



Il valore dei paesaggi fluviali astigiani: peculiarità e prospettive del Belbo

Marco Devecchi

Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano

CONVEGNO

“Incisa e il Belbo”

Il torrente Belbo: la sua storia, il nostro presente e le opportunità per il futuro
Teatro ex Cantina sociale - Via del Molino a Incisa Scapaccino - 22 Maggio 2009 ore 21.15

Foto Mark Cooper

Incisa scapaccino – Fiume Belbo

A photograph of a dense forest with a stream flowing through it. The trees are lush green, and the water is clear and shallow. The scene is peaceful and natural.

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Il paesaggio rappresenta una componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.

(...) la qualità e la diversità dei paesaggi europei costituiscono una risorsa comune per la cui salvaguardia, gestione e pianificazione occorre cooperare.

Rio Traversola – Villafranca d'Asti

Carta italiana del paesaggio (Carta di Napoli, 1999)

□ Si **RACCOMANDA** di avviare forme di **progettazione integrata**, entro i **processi di trasformazione** del territorio, che tenga conto delle **ISTANZE AMBIENTALI** e **PAESAGGISTICHE**, mediante il perseguimento di obiettivi quali:

- il **mantenimento della biodiversità** e del **GIUSTO GRADO DI ETEROGENEITÀ DEI PAESAGGI**;
- l'**aumento della complessità** a scapito della **BANALIZZAZIONE ECOSISTEMICA**;
- l'**equilibrata distribuzione** degli **ELEMENTI DI NATURALITÀ** anche nei **fondovalle**, nelle **pianure** e nelle **città**; in particolare si ricorda l'esigenza di **RINATURAZIONE DEI CORSI D'ACQUA** che in molti casi rimangono l'unica possibilità concreta di diffusione della naturalità anche nei tessuti altamente antropizzati;

Fiume Borbore



➤ la **RIVALUTAZIONE DEL PAESAGGIO AGRARIO** come importante **sistema plurifunzionale** potenziale, con importanza ambientale e non solo agronomica sempre che sia integrato da **ELEMENTI SEMINATURALI** compatibili.

➤ la creazione di nuovi elementi di **qualità naturalistica diffusa** a valenza multipla (riequilibrio ecologico, **minimazione degli impatti** di grandi opere e infrastrutture, ecc.)

➤ la costruzione di **reti ecologiche**, in quanto strutture indispensabili ai fini della **conservazione della biodiversità** e della **sostenibilità**, essendo la frammentazione del territorio uno dei maggiori problemi della conservazione del paesaggio;

Valle del Tanaro

A photograph of a dense forest with a river flowing through it. The trees are tall and green, and the water is calm. The sky is visible through the canopy.

Manifesto di Soglio (*Osservatorio del paesaggio, 2004*)

Art. 8 – *L'Osservatorio crede nell'importanza del **mantenimento della biodiversità**, nell'ottica di una **armoniosa interazione** tra natura e cultura, perseguibile attraverso la continuazione degli usi del suolo, delle pratiche costruttive e delle manifestazioni sociali e culturali tradizionali.*

Torrente Triversa – Villafranca d'Asti

Profilo ecologico

Diversità delle specie in coltivazione:

[Elaborazione scheda Progetto ENPLAN (Quaglio, 2004)]

0 = monocoltura

5 = policoltura estensiva con ecomosaico a trama fitta

Complessità strutturale degli ambienti coltivati:

0 = solo colture erbacee o solo colture arboree

5 = frequente intercalazione di colture erbacee e colture arboree o frequenti colture consociate

Incidenza dei prati permanenti sulla superficie agricola utilizzate:

0 = nessun prato permanente; 1 = tra 0 e 10%; 2 = tra 10 e 20%; 3 = tra 20 e 30%; 4 = tra 30 e 40%; 5 = > 40%

Incidenza del reticolo ecologico minore (siepi, filari, fasce arboreo-arbustive riparie):

0 = nessun elemento del reticolo

5 = reticolo ecologico capillare e continuo

Presenza di unità ecosistemiche naturali e paraturali:

0 = assenti

5 = unità ecosistemiche differenziate, di dimensioni adeguate e ben strutturate

Intensità delle interferenze (urbanizzato, attività produttive, infrastrutture):

0 = interferenze di elevata intensità e pervasività

5 = interferenze assenti

Valutazione di sintesi:

25 – 30 = molto elevato

0 – 6 = molto basso

13 – 18 = moderato

7 – 12 = basso

19 – 24 = elevato

Profil o paesaggistico e storico cul tural e

Morfol ogia:

0 = aree pianeggianti, monotonia visiva

2 = morfologia a carattere di preminenza visiva, con forme, profili e pendenze variate

Uso agricol o del suol o:

0 = specie coltivate non tipiche per la realtà locale; maglia fondiaria e ordinamenti colturali poco riconoscibili; assenza di elementi caratterizzanti;

2 = ordinamenti colturali caratterizzanti il territorio; qualità estetica intrinseca delle specie coltivate; integrazione con vegetazione naturale e seminaturale

Componente insediativa:

0 = distribuzione e densità fortemente squilibrata rispetto al contesto del paesaggio rurale

2 = distribuzione e densità in equilibrio con il contesto del paesaggio rurale

Dinamica del paesaggio:

0 = rapida, intensa e traumatica rispetto al contesto del paesaggio rurale

2 = statica o in lenta e graduale trasformazione

Elementi di interferenza o degrado:

0 = diffusi e intensi

2 = assenti

Beni di interesse architettonico o storico-cul tural e:

0 = assenti

2 = molto rilevanti con carattere di unicità

Viste panoramiche verso l'area:

0 = ristrette di paesaggi confusi e indistinti

2 = ampie di paesaggi chiaramente definiti e leggibili

Viste panoramiche percorrendo l'area:

0 = ristrette di paesaggi confusi e indistinti

2 = ampie di paesaggi ben definiti e leggibili

Val utazione di sintesi:

0 - 3 = *molto basso*

4 - 7 = *basso*

8 - 11 = *moderato*

12 - 15 = *elevato*

16 = *molto elevato*

Fiumi astigiani: valenze naturalistiche e paesaggistiche



Fiume Tanaro ad Antignano

Aree umide astigiane: valenze naturalistiche e paesaggistiche



Invasi lungo il fiume Tanaro a Costigliole d'Asti

Le trasformazioni in corso

Coltivi di cereali: Motta di Costigliole

Le trasformazioni in corso

Valle del Tanaro



Le trasformazioni in corso



Valle del Tanaro



**Elementi di interesse paesaggistico
ambientale del fiume Belbo**

Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo



San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

Fiume Belbo



Salix alba



Quercus spp.



San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

Fiume Belbo



Corylus avellana



Crateagus monogyna



Rosa canina



San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

Fiume Belbo



Populus alba

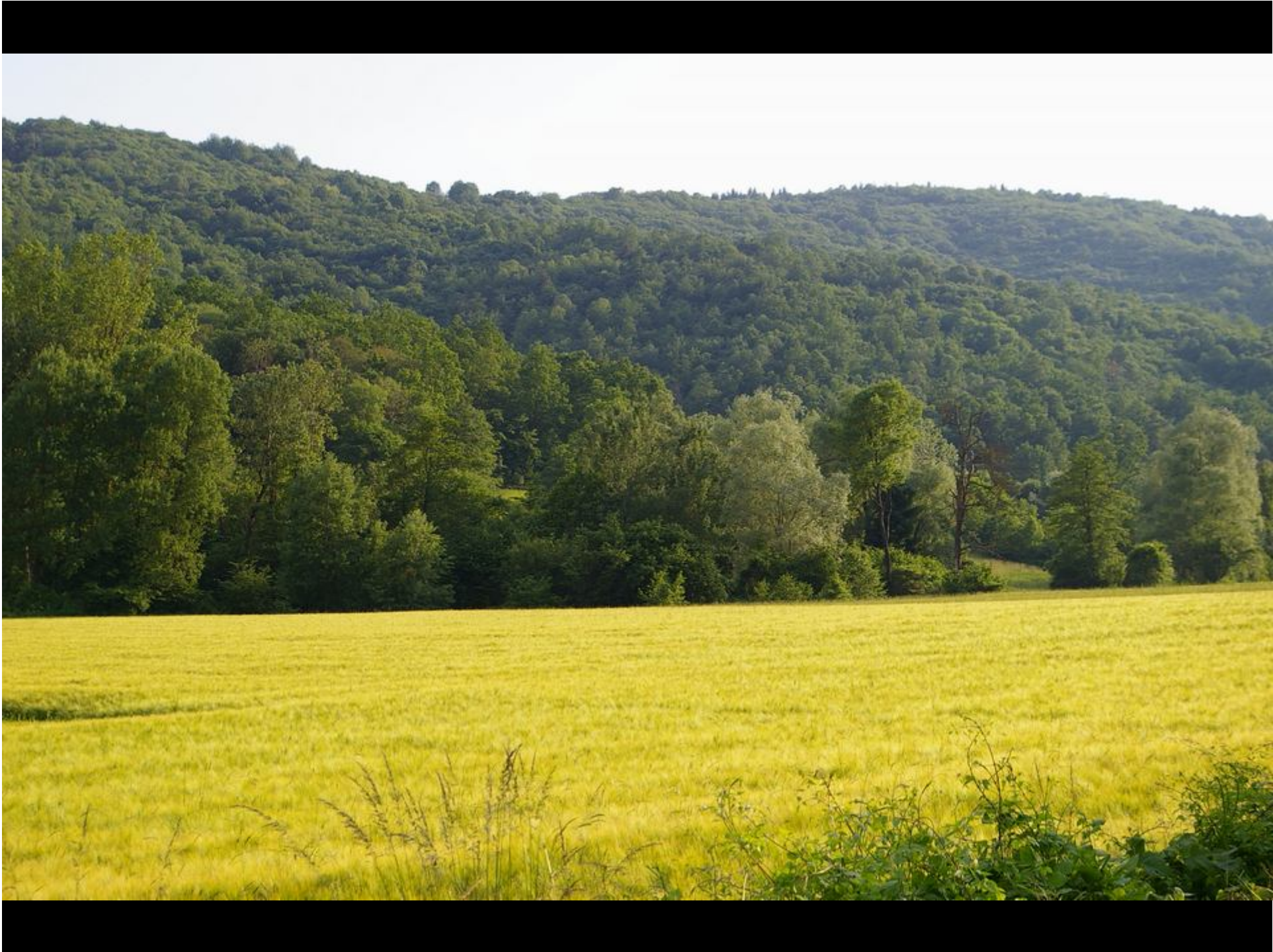


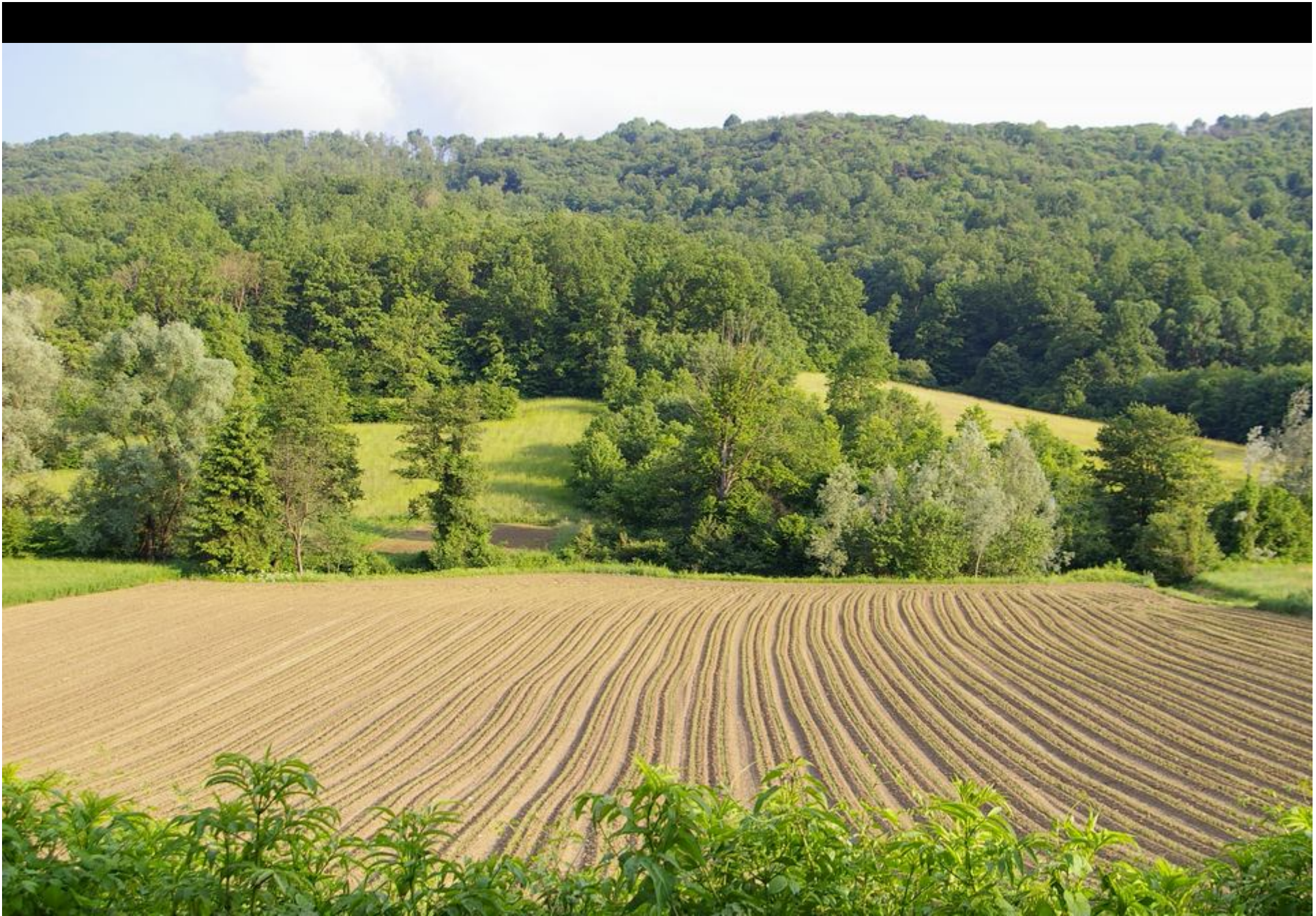
San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

Fiume Belbo



Acer campestre





San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

Fiume Belbo



Robinia pseudoacacia

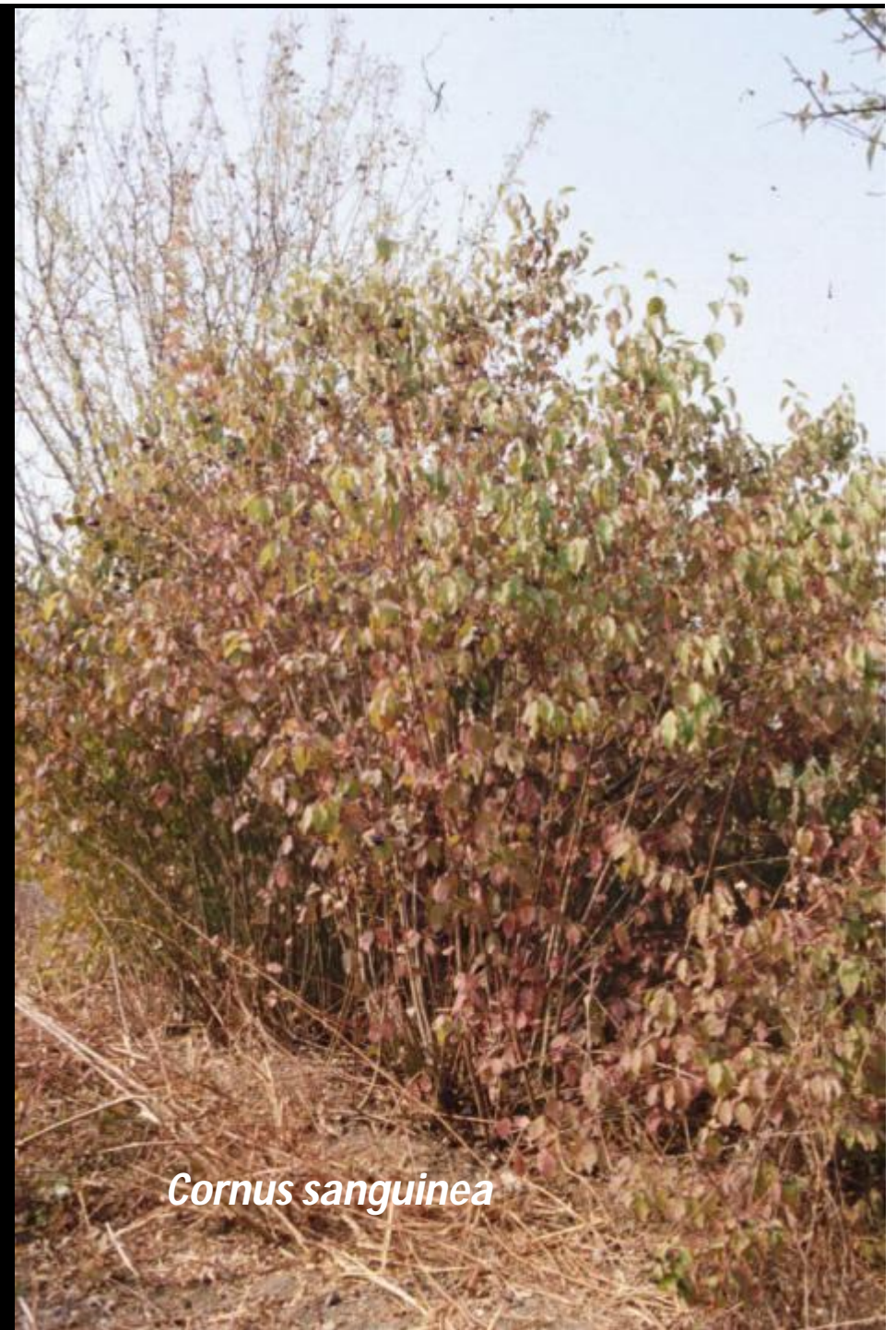


Clematis vitalba



San Benedetto Belbo - Mombarcaro (CN)

Fiume Belbo



Cornus sanguinea



Cornus sanguinea



Foto Mark Cooper

Canelli



Fiume Belbo

Canelli



Fiume Belbo

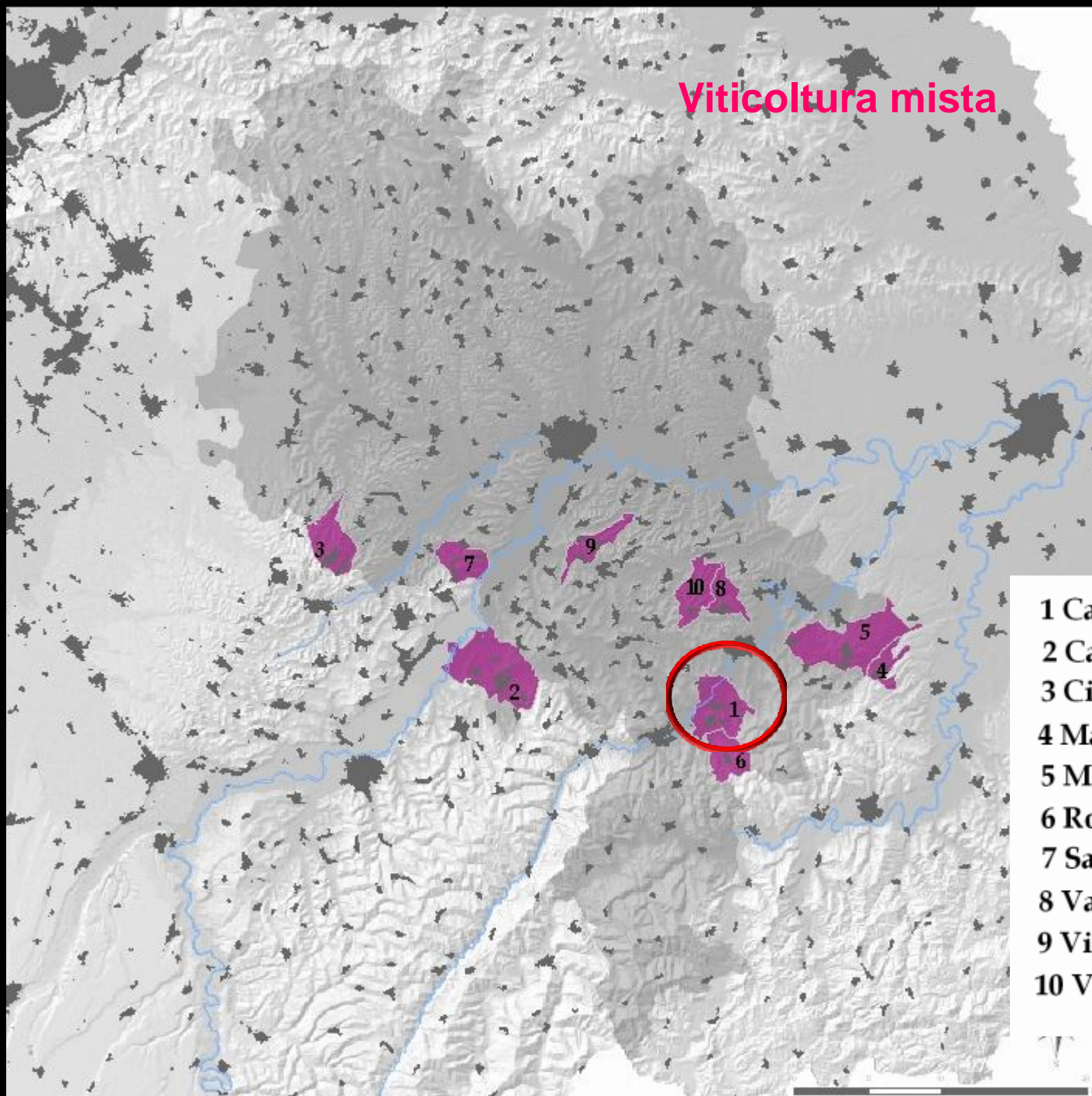
Canelli



Foto Mark Cooper

Calamandrana – Il Belbo

Viticoltura mista



- 1 Calamandrana
- 2 Castagnole delle Lanze
- 3 Cisterna d'Asti
- 4 Maranzana
- 5 Mombaruzzo
- 6 Rocchetta Palafea
- 7 San Martino Alfieri
- 8 Vaglio Serra
- 9 Vigliano d'Asti
- 10 Vinchio



Foto Mark Cooper

Fiume Belbo - Calamandrana

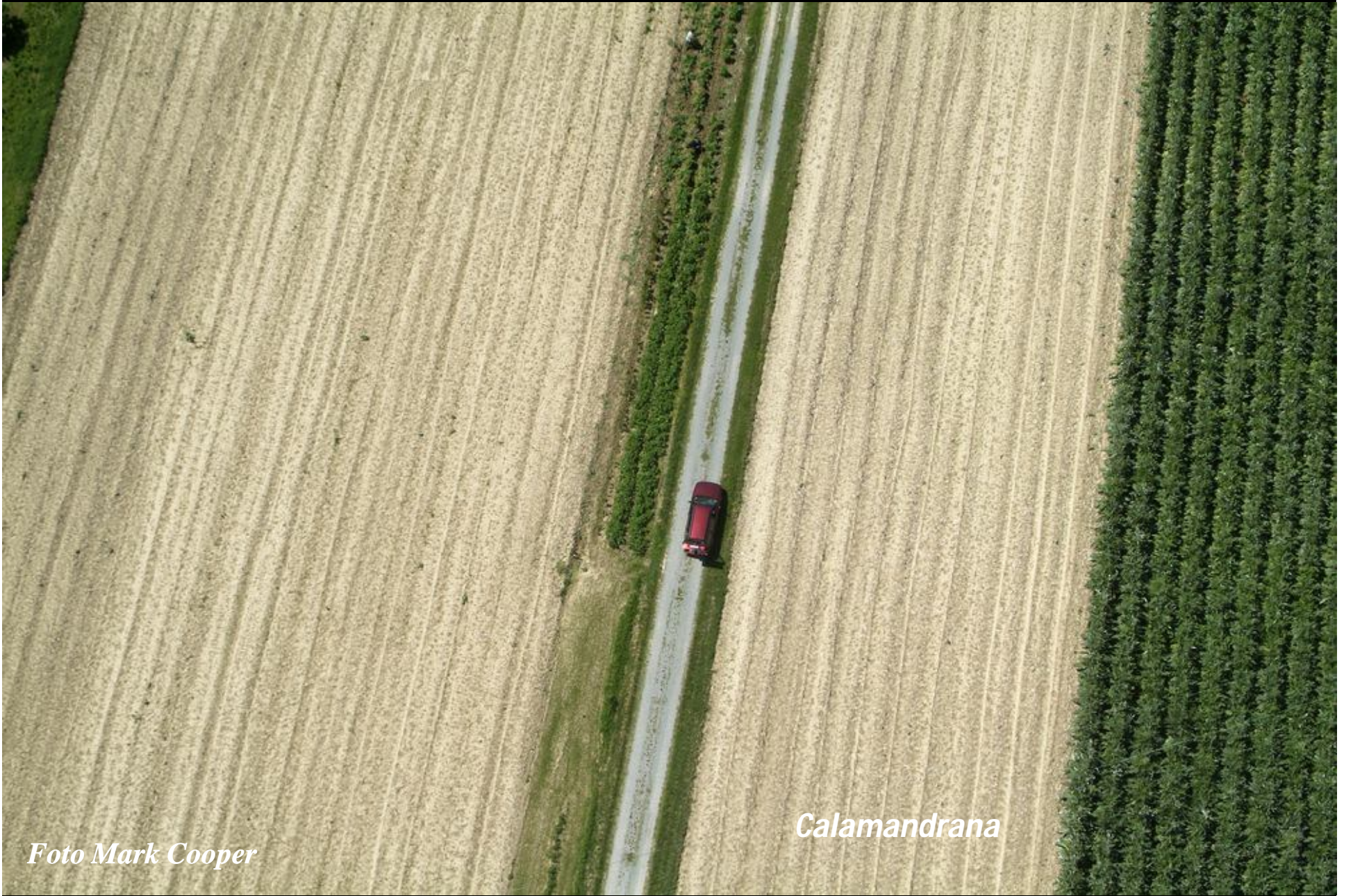


Foto Mark Cooper

Calamandrana



Foto Mark Cooper€

Calamandrana



Nizza Monferrato – Fiume Belbo



Nizza Monferrato – Fiume Belbo



Foto Mark Cooper

Incisa Scapaccino – Fiume Belbo

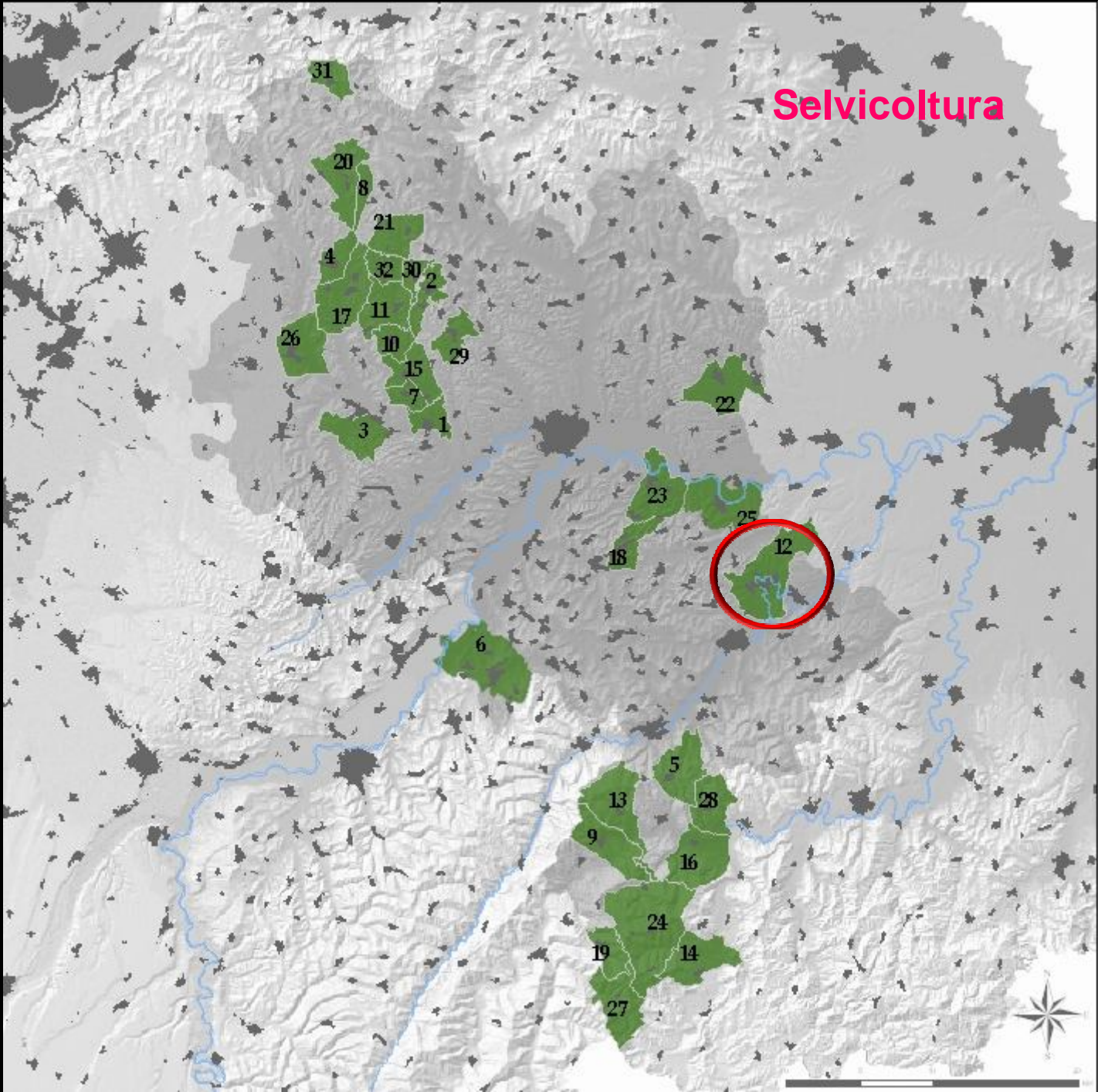


Incisa Scapaccino – Fiume Belbo



Incisa Scapaccino – Fiume Belbo

Selvicoltura





Incisa Scapaccino – Fiume Belbo



Incisa Scapaccino – Fiume Belbo



Foto Mark Cooper

Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo



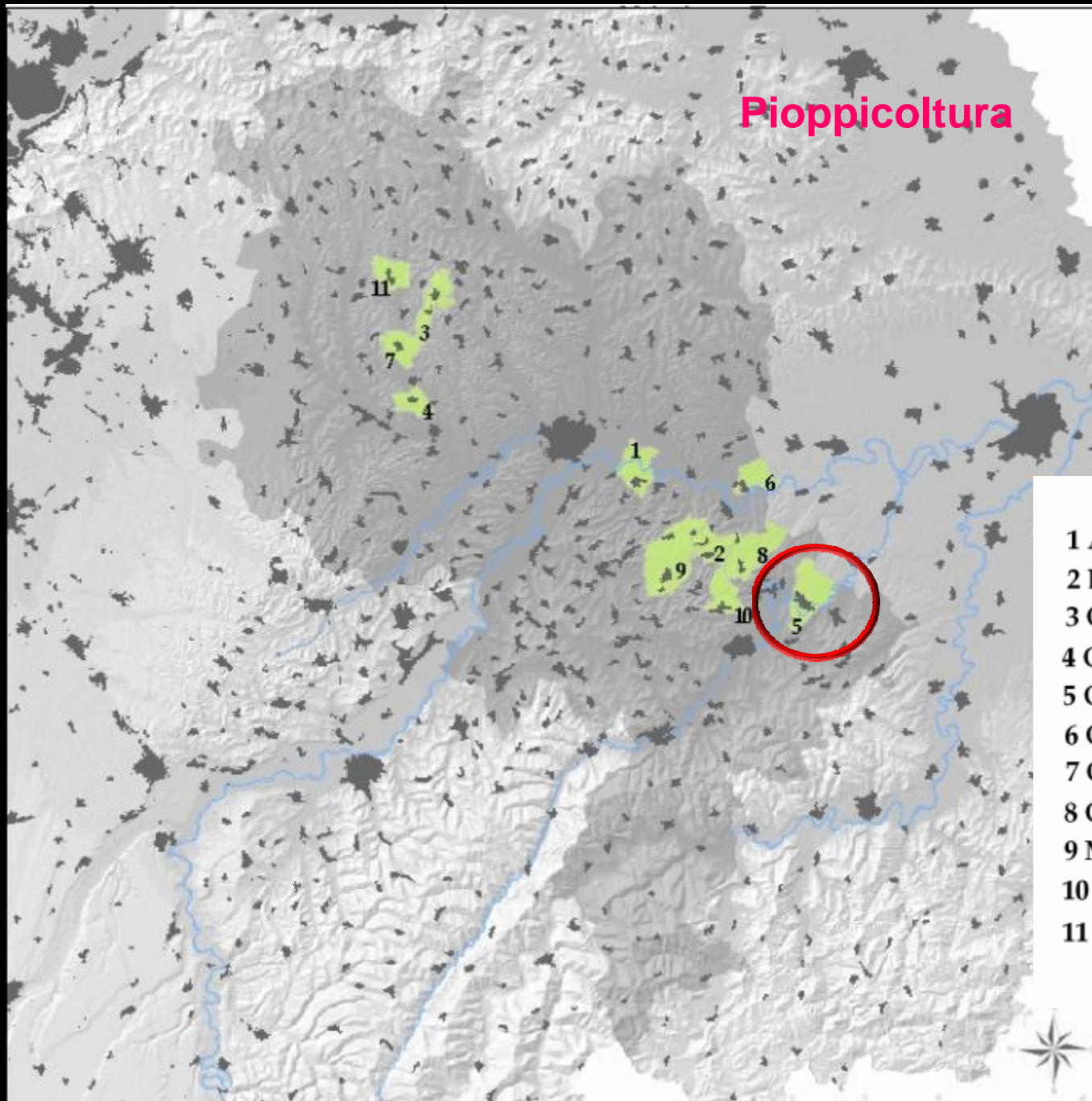
Foto Mark Cooper

Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo



Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo

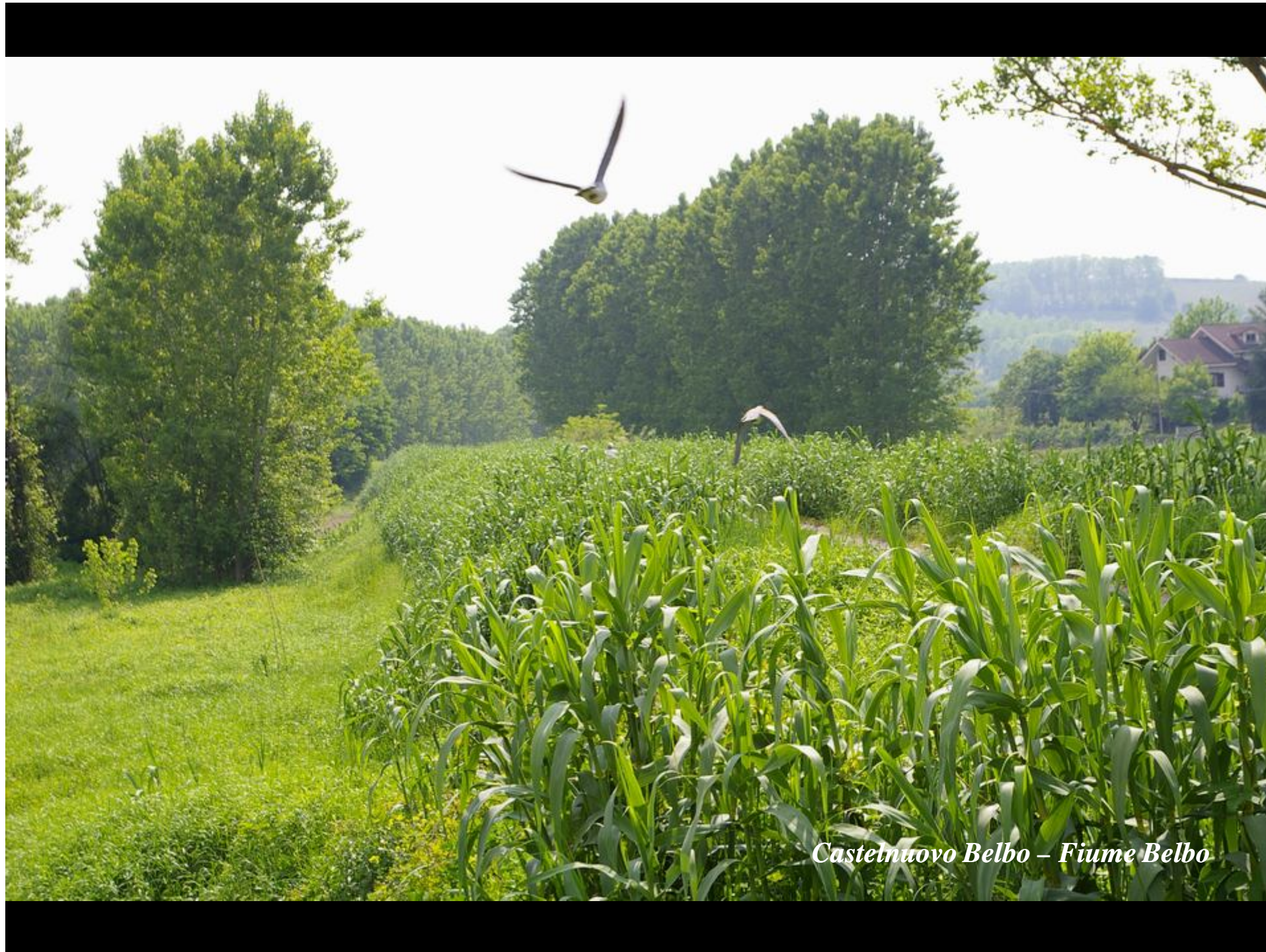
Pioppicoltura



- 1 Azzano d'Asti
- 2 Belveglio
- 3 Camerano Casasco
- 4 Castellero
- 5 Castelnuovo Belbo
- 6 Cerro Tanaro
- 7 Cortandone
- 8 Cortigliole
- 9 Mombercelli
- 10 Vaglio Serra
- 11 Viale d'Asti



Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo



Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo



Quali azioni intraprendere ?

Occorre che **il paesaggio**
diventi **l'elemento essenziale**
di ***un'economia fortemente legata*** al territorio.

Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo

A photograph of a river with eroded banks. The water is calm and reflects the sky. The banks are composed of brown earth and some sparse vegetation. In the background, there is a line of bare trees and a small building.

Quali azioni intraprendere?

**Problematiche
spondali**

Ruolo della vegetazione

Flora autoctona



Ingegneria naturalistica e recupero ambientale e paesaggio

- **utilizzo della flora locale**
- **avvio di specifiche attività vivaistiche**

Quali azioni intraprendere ?

Atlante del Belbo !!

On line sul web!

Castelnuovo Belbo – Fiume Belbo



Grazie per l'attenzione

Tanaro