

# UNESCO e paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato: *un rapporto virtuoso per il territorio*



**MARCO DEVECCHI**

*Osservatorio del Paesaggio e Club per l'UNESCO di Asti*

INCONTRO FORMATIVO su "RI-CONOSCI L'UNESCO IN PIEMONTE. RI-CONOSCI ED ESPORTA IL PATRIMONIO UNESCO DEL PIEMONTE"  
Museo Paleontologico di Asti, corso Alfieri 381, Sabato 23 febbraio 2019, ore 9.00

An aerial photograph of a vineyard on a hillside. The rows of grapevines are neatly spaced and run parallel to each other, following the contours of the land. The leaves are a mix of green and yellow, suggesting an autumn setting. In the background, a small town or village is visible on a distant hillside under a clear sky. The word "UNESCO" is superimposed in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

# UNESCO

*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*



CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)  
IL PAESAGGIO: UN PATRIMONIO DELLA COLLETTIVITÀ

**CIASCUNO STATO** (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE  
CULTURALE E NATURALE (1972)



# UNESCO

*... identificazione, protezione, conservazione,  
valorizzazione e trasmissione ...*

Barolo (CN)

# INTERNET

[Gmail](#) [Immagini](#)  [Accedi](#)

# Google

Cerca con Google

Mi sento fortunato



Promemoria sulla privacy di Google

[RICORDAMELO PIÙ TARDI](#)

[LEGGI ORA](#)

Italia

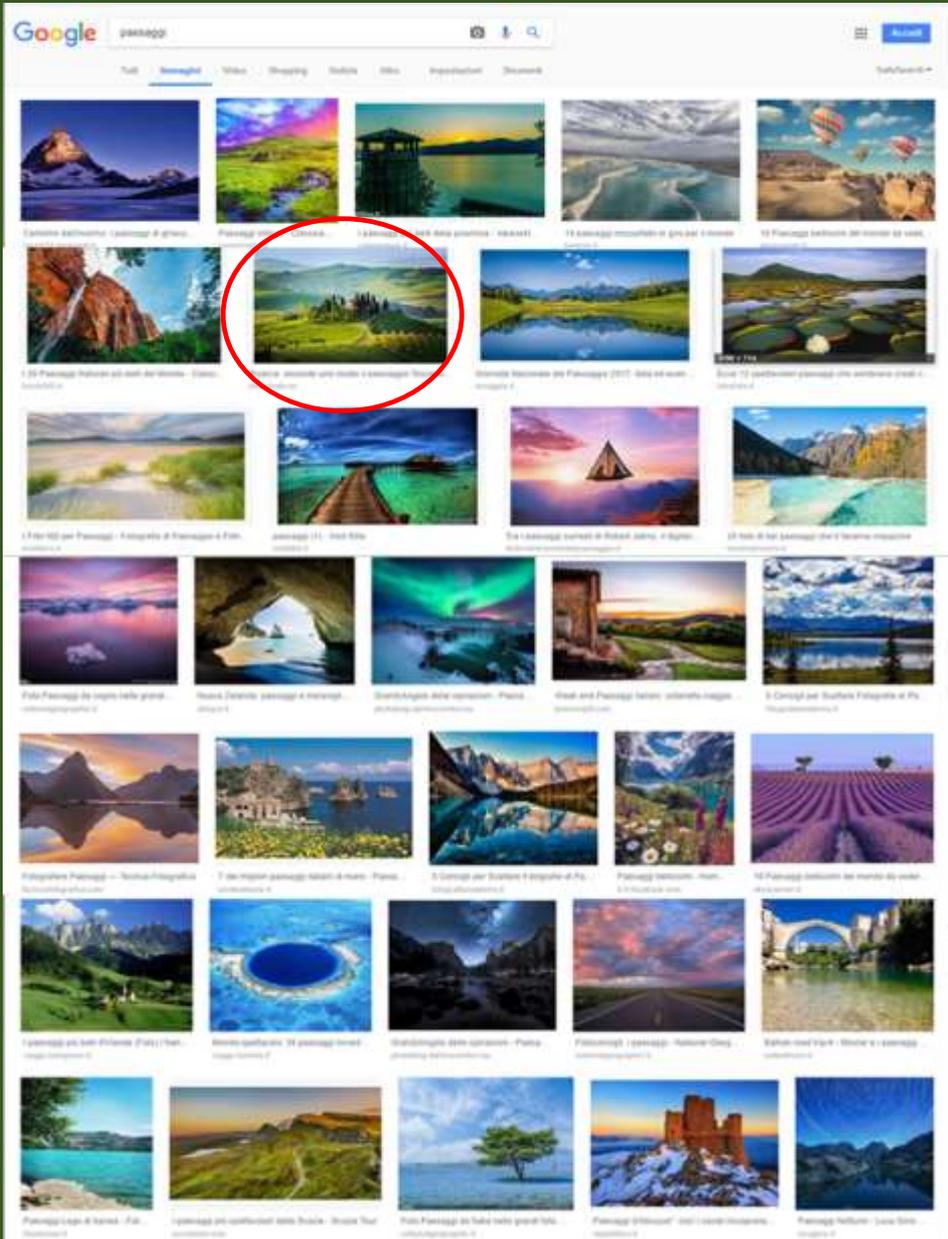
[Pubblicità](#) [Soluzioni aziendali](#) [Informazioni](#)

[Privacy](#) [Termini](#) [Impostazioni](#)

## PAROLE CHIAVE

**UNESCO** *vite* *tradizione* *Roero* *Astigiano*  
*patrimonio* *cultura* *Langhe*  
*paesaggio* *vino* *storia* *Piemonte* *Monferrato*

# Ricerca con Google Immagini per parola: PAESAGGI (Effettuata il 22/02/19)



**PERCEZIONE di PAESAGGI**

**Immagini totali 33**

**Immagini di PAESAGGI VITICOLI 1**



# Ricerca con Google Immagini per parola: **PAESAGGI VITICOLI UNESCO**



## PERCEZIONE di PAESAGGI VITICOLI UNESCO

Immagini totali **35**

Immagini di  
PAESAGGI VITICOLI  
di LANGHE-ROERO  
e MONFERRATO **29**

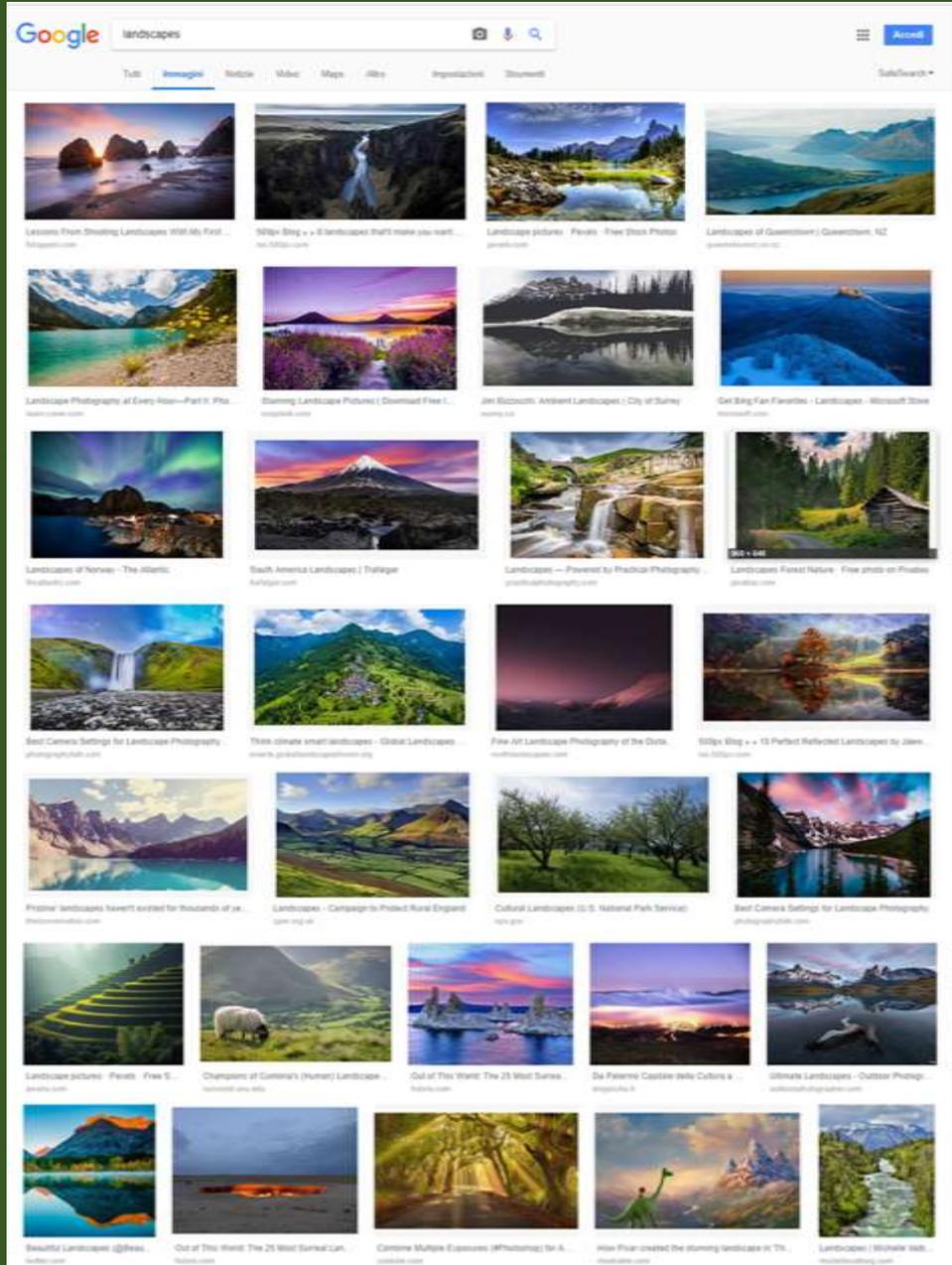
(Effettuata il 22/02/19)

A photograph of a vineyard in autumn. The rows of grapevines are in various stages of color change, from green to yellow and orange. The vines are supported by wooden stakes. In the background, there are rolling hills with some buildings and trees under a clear sky.

**INTERNET**

*Inglese?*

# Ricerca con Google Immagini per parola: LANDSCAPES



## PERCEZIONE di LANDSCAPES

Immagini totali

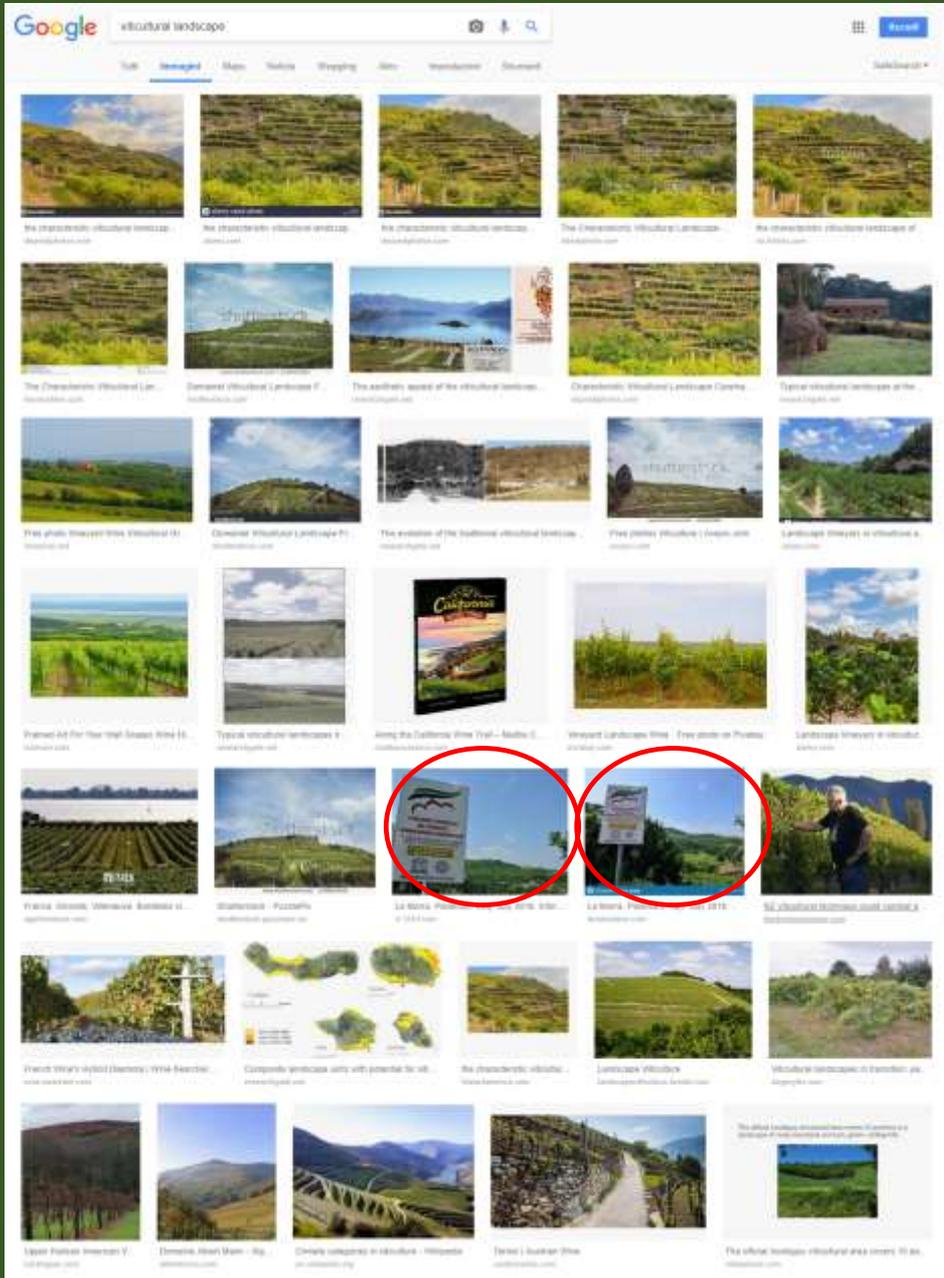
30

Immagini di  
PAESAGGI VITICOLI

0

(Effettuata il 22/02/19)

# Ricerca con Google Immagini per parola: **VITICULTURAL LANDSCAPES**



**PERCEZIONE di  
VITICULTURAL  
LANDSCAPES**

**Immagini totali**

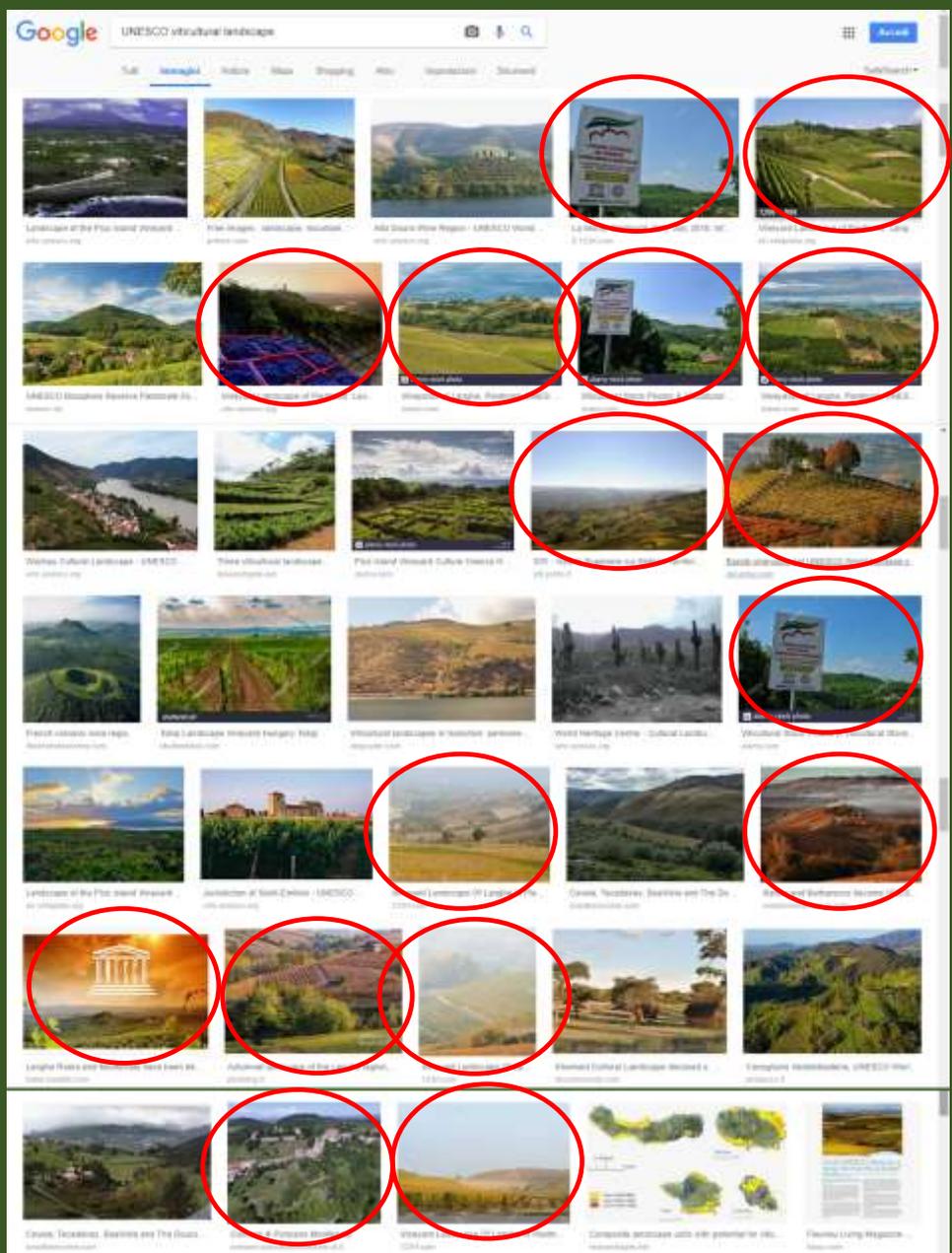
**35**

**Immagini di  
PAESAGGI VITICOLI  
di LANGHE-RORRO  
e MONFERRATO**

**2**

**(Effettuata il 22/02/19)**

# Ricerca con Google Immagini per parola: UNESCO VITICULTURAL LANDSCAPES



## PERCEZIONE di UNESCO VITICULTURAL LANDSCAPES

(Effettuata il 22/02/19)

Immagini totali

**35**

Immagini di PAESAGGI VITICOLI di LANGHE-RORRO e MONFERRATO

**16**

# CONVENZIONE UNESCO – PATRIMONIO IMMATERIALE (2003)

**(INVENTARI)** *Al fine di provvedere all'individuazione in vista della salvaguardia, ciascun Stato contraente **COMPILERÀ**, conformemente alla sua situazione, uno o più **inventari del patrimonio culturale immateriale** presente sul suo territorio. Questi inventari saranno regolarmente aggiornati.*

ART.12 - CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL' UNESCO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (2003)

*Concorso Ecologico fra gli Alunni delle Scuole  
Elementari indetto dalla Provincia di Asti - 1974*

Questo omaggio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Asti agli Alunni delle Scuole Elementari vuole essere un'affettuosa esortazione perchè si impegnino ora e quando saranno adulti ad amare la loro terra e a difenderne le bellezze naturali.

Edizione e proprietà riservate E.P.T. Asti - 1974 - Foto Parva Lux - Moncalvo

FRATELLI BIAMINO - TORINO

# CONVENZIONE UNESCO — DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

**Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **SINERGIE** tra la scienza moderna e i saperi locali.**

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA DIVERSITÀ CULTURALE (2001)



**UNESCO**

**GESTIONE AGRONOMICA**

An aerial photograph of a vast vineyard with rows of green grapevines stretching across a hillside. A dirt path runs vertically through the center of the vineyard, and a tractor is visible on this path. The text is overlaid on the image.

**SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE**

**AMBITO VITICOLO**

An aerial photograph of a vineyard on a hillside. The vineyard is divided into several rectangular plots by dirt paths. The vines are arranged in neat rows. In the background, there are rolling hills and a small cluster of buildings. A large yellow question mark is overlaid on the right side of the image.

**QUALI SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE ?**

An aerial photograph of a vast vineyard in the Astigiano region of Italy. The rows of grapevines are arranged in a precise grid pattern across rolling hills. In the background, a small town with a prominent church spire is visible. A large, bright yellow question mark is superimposed on the right side of the image, positioned over the vineyard rows.

**QUALI SISTEMAZIONI IDRAULICO AGRARIE ?**

An aerial photograph showing a hillside covered in terraced vineyards. The rows of grapevines are arranged in a semi-circular pattern, following the contours of the land. The vines are lush green, and the terraces are separated by narrow dirt paths. The overall scene is a well-maintained agricultural landscape.

**UNESCO**

**PAESAGGI AGRARI STORICI-TRADIZIONALI**

REGIONE PIEMONTE BU20S1 18/05/2017

**REGOLAMENTO** (CE) n.1308/13. *Approvazione della modifica del piano di riparto, fra le misure del Programma nazionale di sostegno per il settore vitivinicolo, relativamente alle risorse assegnate alla Regione Piemonte per la campagna 2017/18. Approvazione delle disposizioni applicative della misura ristrutturazione e riconversione dei vigneti inserita nel PNS del settore vitivinicolo 2014-18, per la campagna 2017/2018.*

DISPOSIZIONI REGIONALI APPLICATIVE DELLA MISURA DI RISTRUTTURAZIONE E RICONVERSIONE DEI VIGNETI INSERITA NEL PROGRAMMA NAZIONALE DI SOSTEGNO.

**Non sono ammessi a contributo impianti realizzati con sistemazione a rittochino.**

*Deliberazione della Giunta Regionale 15 maggio 2017, n. 18-5046*



**VIABILITÀ**

**Linee ferroviarie sospese**

**UNESCO**

# TAVOLO TECNICO PER LA MOBILITÀ SOSTENIBILE



*Incontro con Assessore ai Trasporti Francesco Balocco (Palazzo Lascaris a Torino 7 marzo 2017)*

# TAVOLO TECNICO PER LA MOBILITÀ SOSTENIBILE



*Viaggio del Treno storico Asti – Castagnole delle Lanze – Canelli – Nizza (domenica 11 novembre 2018)*

A scenic landscape of rolling green hills under a bright blue sky with scattered white clouds. A paved road winds through the hills, flanked by lush green vineyards and grassy fields. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

**VIABILITÀ**

**UNESCO**

# Dissesto della rete stradale (Revigliasco - Antignano)



# SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



*San Martino Alfieri , venerdì 3 aprile 2015*

# SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



*San Martino Alfieri , venerdì 3 aprile 2015*

## Ingegneria naturalistica

▪ Per poter ottemperare a questo fondamentale obbligo i **proprietari possono realizzare**, all'interno della fascia di rispetto stradale, **interventi di INGEGNERIA NATURALISTICA** finalizzati a **prevenire/gestire il dissesto geo-idrologico**, progettati e diretti da tecnici abilitati e approvati dall'ente proprietario della strada **contenenti piantumazioni** realizzate, anche in deroga ai punti precedenti, esclusivamente per contrastare i fenomeni di **dissesto geo-idrologico** e che, a giudizio dell'ente proprietario della strada, non ostacolino o riducano il campo visivo necessario a salvaguardare la sicurezza della circolazione.

# SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



*Maranzana, martedì 9 giugno 2015*

# SOPRALLUOGO TAVOLO TECNICO DELLA PROVINCIA DI ASTI AI SITI DI FRANA



*Montemagno, giovedì 11 giugno 2015*

# L'IMPORTANZA DELLE PERSONE

# UNESCO



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)

**II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO**

*onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino"*

*Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00*

**PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA**

**UNESCO**

*Vignale Monferrato*

## PREMIO AI CUSTODI DEI PAESAGGI UNESCO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di **coltivazione tradizionale della vite**, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

*Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)*

**PREMIO AI CUSTODI DEI PAESAGGI  
UNESCO**



*Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)*

# COSTITUZIONE CLUB UNESCO DI ASTI

2009

*Grazie per l'attenzione*

*... con la cultura SI MANGIA (...)*