

# COMITATO PROVINCIALE ASTIGIANO

*Agribio Piemonte, Altritasti, Arci, Associazione A Sinistra, Associazione Terra, Boschi, Gente e Memorie Castelnuovo Don Bosco, Associazione Valle Belbo Pulita di Canelli, Associazione Villa Paolina/WWF Asti, Asti Possibile, Avamposto 129 Collettivo studentesco, Cittadinanzattiva, Comitato astigiano a favore delle Acque Pubbliche, Coordinamento Asti est, Federazione Partito della Rifondazione Comunista Asti, Il Gasti Gruppo di Acquisto Solidale, Legambiente Asti, Legambiente Valtriversa, Lipu Asti, Movimento 5 Stelle San Damiano d'Asti, Movimento Stop al Consumo di Territorio Astigiano, Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano, Tempi di Fraternità, Terra e Gente cooperativa, Uisp Asti*

**SÌ** *al referendum del prossimo 17 aprile 2016*



[www.osservatoriodelpaesaggio.org](http://www.osservatoriodelpaesaggio.org)

Vezzolano (AT) Foto Mark Cooper



# I PAESAGGI DELL'ALTO ASTIGIANO: UN ESEMPIO POSITIVO PER ALTRI TERRITORI ITALIANI

MARCO DEVECCHI

*Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano*

INCONTRO

*Incontro sui temi del referendum e sulle motivazioni del Sì*

CA' MARIUCCIA - LOCALITÀ SANT'EMILIANO, 2  
Albugnano (AT)

Santa Maria di Cornareto a Castelnuovo Don Bosco (AT)

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

**CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**  
Firenze, 20 ottobre 2000

Castelnuovo Don Bosco (AT)

# IL BISOGNO DI PAESAGGIO

An aerial photograph of a small village nestled in a lush, green landscape. The village features a prominent church with a tall, slender tower. The buildings are clustered together, with a mix of white walls and red-tiled roofs. The surrounding area is dominated by dense, dark green forests, with some open green fields and a winding road visible. The overall scene is peaceful and scenic, highlighting the beauty of the natural environment.

## IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE

**cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo..**

# LA STORIA PER UNO SVILUPPO IDENTITARIO DEL TERRITORIO

## La Candidatura UNESCO

*Essere un **esempio eminente** dell'interazione umana con  
l'ambiente.*

*Apportare una testimonianza unica o eccezionale su una  
tradizione culturale o della civiltà.*

# TRANSROMANICA

The Romanesque Routes of European Heritage



Major Cultural Route of the  
Council of Europe

L'Associazione Transromanica sostiene la cooperazione internazionale, nazionale e regionale sui percorsi del Romanico.  
Il suo scopo è quello di studiare il Patrimonio Romanico nelle Regioni Associate,  
di pubblicizzare questo Patrimonio, renderlo accessibile al pubblico e valorizzarlo per scopi culturali.



# Agricoltura oggi ....



*Foto Mark Cooper*

*Pino d'Asti (AT)*

# Quale ruolo?

PRODURRE .....

# PAESAGGIO



*Albugnano(AT)*



*Castelnuovo Don Bosco (AT)*

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



*Vallata di Muscandia*

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.



# QUALE GESTIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO?

Occorre che si operi affinché il paesaggio mantenga e rafforzi i caratteri di *qualità formale* e di **IDENTITÀ STORICA**, *evitando* in modo scrupoloso *inutili compromissioni*.

# QUALI AZIONI ?

*per coinvolgere le persone .....*

# *Camminare nei Paesaggi storici*



*Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009*



*Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)*



*Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)*



*Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)*



*I boschi d'inverno*

*Mondonio (AT) – gennaio 2009*

# *Camminare nei Paesaggi sonori*



*Chiesa romanica di Santa Maria di Pisenzana – Montechiaro d'Asti – giugno 2008*

# *Camminare tra arte e danza*



*Chiesa romanica dei Santi Nazario e Celso – Montechiaro d'Asti – giugno 2008*

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SCHIERANO A PASSERANO MARMORITO (*Codice Urbani*)



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Passerano Marmorito 28 luglio 2010)*



**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SHIERANO (*Codice Urbani*)**

An aerial photograph of a village nestled in a lush green valley. The village features several buildings with red-tiled roofs, surrounded by dense green forests and rolling hills. The scene is captured from a high angle, showing the layout of the settlement and its integration with the natural landscape.

# *Grazie per l'attenzione*

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...)**.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

# COMITATO PROVINCIALE ASTIGIANO

*Agribio Piemonte, Altritasti, Arci, Associazione A Sinistra, Associazione Terra, Boschi, Gente e Memorie Castelnuovo Don Bosco, Associazione Valle Belbo Pulita di Canelli, Associazione Villa Paolina/WWF Asti, Asti Possibile, Avamposto 129 Collettivo studentesco, Cittadinanzattiva, Comitato astigiano a favore delle Acque Pubbliche, Coordinamento Asti est, Federazione Partito della Rifondazione Comunista Asti, Il Gasti Gruppo di Acquisto Solidale, Legambiente Asti, Legambiente Valtriverna, Lipu Asti, Movimento 5 Stelle San Damiano d'Asti, Movimento Stop al Consumo di Territorio Astigiano, Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano, Tempi di Fraternità, Terra e Gente cooperativa, Uisp Asti*

## ADESIONE AL REFERENDUM

*contro le TRIVELLE IN MARE*



**SÌ** *al referendum del prossimo 17 aprile 2016*