



**L'ECCELLENZA DEL PAESAGGIO PER LA PROMOZIONE DELLE
PRODUZIONI AGRARIE DELL'ASTIGIANO**

MARCO DEVECCHI

*Vice Direttore del Master interateneo in “Tecniche di Riqualificazione del Paesaggio”
dell'Università di Torino e del Politecnico di Torino*

CONVEGNO

Vivere il paesaggio, l'enogastronomia e il turismo di qualità in Valtigione

Cantina Sociale “Terre Astesane” a Mombercelli, sabato 30 maggio 2015, ore 9.00

Mombercelli

IL VALORE DEI PAESAGGI RURALI STORICI

An aerial photograph of a rural landscape. The foreground and middle ground are dominated by rolling hills covered in terraced vineyards. A dirt path winds through the vineyards. In the background, there are more hills and a small building with a red roof on a hillside. The sky is clear and blue.

IL REGISTRO NAZIONALE DEL PAESAGGIO RURALE STORICO (2014)

MIPAAF - Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali

Valtigione

PROPOSTA DI CANDIDATURA – MINISTERO MIPAAF



*Ministero delle politiche agricole
alimentari e forestali*



Ministero Notizie Politiche europee Politiche nazionali Controlli Prodotti DOP e IGP Ricerca



Home » [Politica Agricola Comune](#) » [Documenti](#) » [2014](#) » Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

Ricerca



Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

L'[Osservatorio Nazionale del Paesaggio Rurale, delle Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali](#), ha il compito di elaborare principi generali, strategie ed azioni tese a salvaguardare e valorizzare il paesaggio rurale, le pratiche agricole e le conoscenze tradizionali, ma anche quelli più stringenti di censire, in un apposito Registro Nazionale i siti ritenuti idonei, oltre che le Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali.

Il 10 Aprile 2014 la Conferenza Stato-Regioni ha preso atto del Decreto dipartimentale delle politiche europee e internazionali dello sviluppo rurale concernente i criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico.



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

Il Ministro Maurizio Martina

Biografia



PROPOSTA DI CANDIDATURA – MINISTERO MIPAAF

RETERURALE
NAZIONALE
20142020

mipAAF
ministero delle
politiche agricole
alimentari e forestali



Cerca



✓ PER SAPERNE DI PIU'

✓ AREE TEMATICHE

✓ ARCHIVI

✓ SERVIZI

PAESAGGIO

Sei in: [Home](#) > [Paesaggio](#) > Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

24/11/2014

Criteri di ammissibilità per le candidature delle aree nel Registro Nazionale del Paesaggio rurale storico

Una delle maggiori novità per quanto riguarda il paesaggio rurale italiano è data dall'approvazione, nel 2012, da parte del Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali del "Decreto n. 17070 del 19 novembre 2012, relativo all'istituzione dell'Osservatorio Nazionale del Paesaggio rurale, delle pratiche agricole e conoscenze tradizionali". L'Osservatorio Nazionale del Paesaggio avrà il compito di censire i paesaggi, le pratiche agricole e le conoscenze tradizionali ritenute di particolare valore, e di promuovere attività di ricerca che approfondiscano i valori connessi con il paesaggio rurale, la sua salvaguardia, la sua gestione e la sua pianificazione, anche al fine di preservare la diversità bio-culturale. Inoltre dovrà elaborare i principi generali e le linee guida per la tutela e valorizzazione del paesaggio rurale con particolare riferimento agli interventi previsti dalla politica agricola comune.

Oltre che al paesaggio, il decreto è rivolto alla conservazione e valorizzazione delle "pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali", intese come "sistemi complessi basati su tecniche ingegnose e diversificate, basati sulle conoscenze locali espresse dalla civiltà rurale, che hanno fornito un contributo importante alla costruzione ed al mantenimento dei paesaggi tradizionali ad essi associati".

Con questo decreto verrà inoltre istituito il "Registro nazionale dei paesaggi rurali di interesse storico, delle pratiche agricole e delle conoscenze tradizionali". Il Ministero si occuperà quindi di identificare e catalogare nel Registro "i paesaggi rurali tradizionali o di interesse storico, le pratiche e le conoscenze tradizionali correlate presenti sul territorio nazionale, definendo la loro significatività, integrità e vulnerabilità, tenendo conto sia di valutazioni scientifiche, sia dei valori che sono loro attribuiti dalle comunità, dai soggetti e dalle popolazioni interessate".

L'Osservatorio Nazionale del Paesaggio Rurale, delle Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali, ha il compito di elaborare principi generali, strategie ed azioni tese a salvaguardare e valorizzare il paesaggio rurale, le pratiche agricole e le conoscenze tradizionali, ma anche quelli più stringenti di censire, in un apposito Registro Nazionale i siti ritenuti idonei, oltre che le Pratiche Agricole e Conoscenze Tradizionali.

Osservatorio nazionale del paesaggio rurale
Registro nazionale paesaggi rurali storici
Mostra sui Paesaggi Rurali Storici
UNESCO e CBD
Restauro del Paesaggio Rurale
Consiglio d'Europa
Commissione Europea
MIBAC
MIPAAF
Documentazione

CRITERI PER LA CANDIDATURA DELLE AREE DEL REGISTRO NAZIONALE DEL PAESAGGIO RURALE STORICO

“Significatività **STORICA**” si riferisce all’insieme dei “**VALORI**” espressi dal paesaggio, ma può essere ricondotta a tre concetti fondamentali:

- **persistenza**
- **unicità**
- **integrità**

PERSISTENZA



*La **PERSISTENZA** riguarda la possibilità di individuare nel **paesaggio contemporaneo** assetti paesaggistici riconducibili ad epoche precedenti, con **ORDINAMENTI CULTURALI** caratterizzati da una presenza continua e forti legami con i sistemi sociali ed economici locali che li hanno prodotti.*

UNICITÀ



*L'UNICITÀ dovrà essere indicata dai proponenti facendo riferimento al **contesto storico e territoriale** ove ricade un certo paesaggio e potrà essere relativa alla presenza di singoli elementi (le **colture promiscue**, esempi di **bonifiche antiche**, **SISTEMAZIONI IDRAULICHE** ecc.) o alla compresenza di tutti gli elementi di un **sistema agrario del passato** o al **mosaico paesaggistico**.*

INTEGRITÀ



L'**INTEGRITÀ** si riferisce allo *stato di conservazione* di tutti gli elementi che definiscono il **VALORE STORICO DEL PAESAGGIO** proposto e quindi fornisce una *misura della completezza e del grado di mantenimento della struttura di un paesaggio*

II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO

onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino"

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA



MOTIVAZIONI DEL PREMIO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di **coltivazione tradizionale della vite**, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)

II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO

onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino”

Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00

MOTIVAZIONI DEL PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA

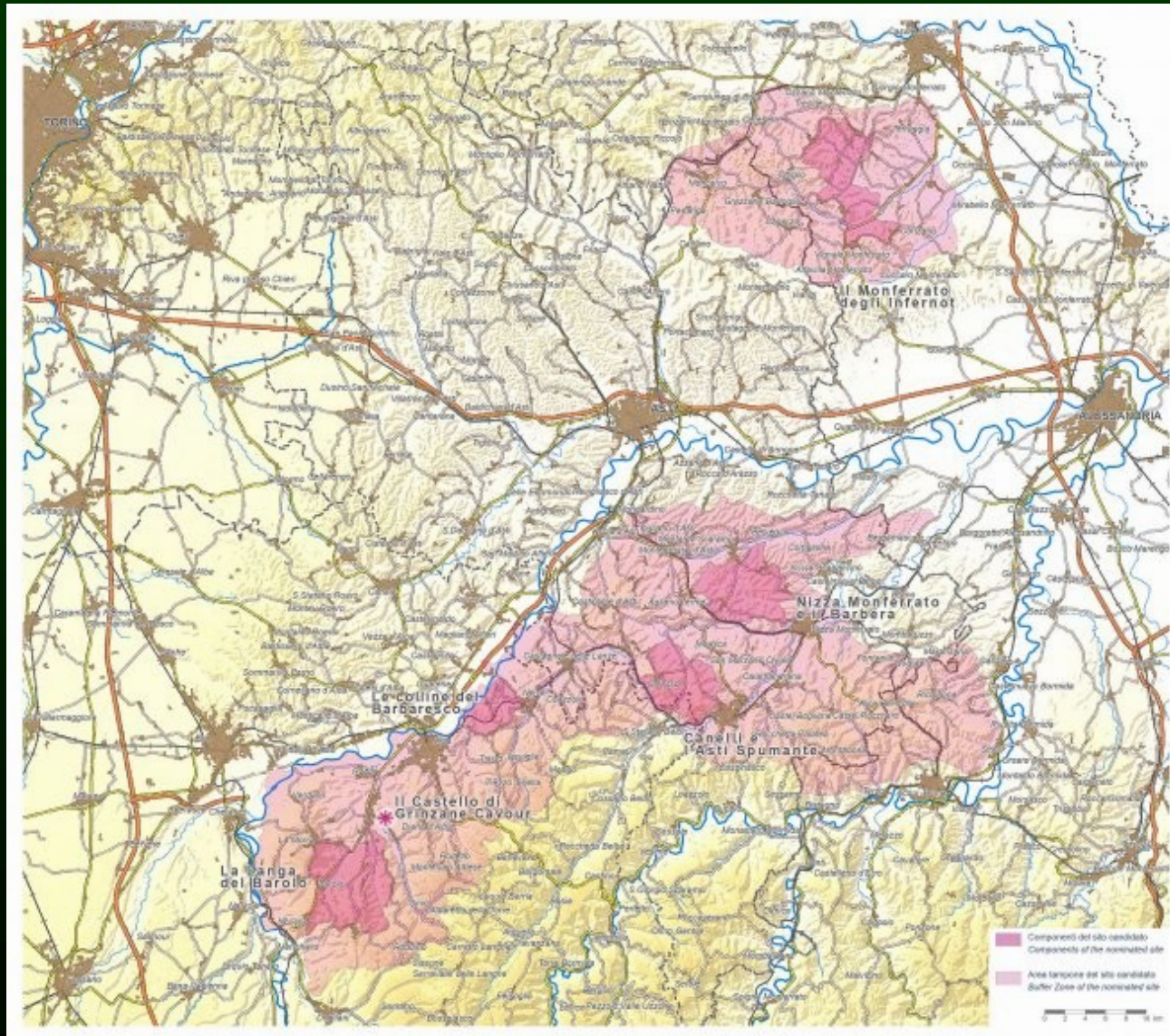
*Con la **POTATURA** i sarmenti tagliati stazionano lungo i filari in **piccole fascine**, tutte uguali e tutte alla stessa distanza: le porterà a casa dopo averle ammucciate in capo al filare e le userà per **accendere il fuoco**. A primavera, quando si devono legare i nuovi germogli ed il terreno è **smosso dalle piogge**, porterà con sé un **ASSE** di un paio di metri, largo quanto è lungo il suo piede. Lo appoggerà al terreno e vi salirà su per lavorare, in maniera da **EVITARE di calpestare troppo il terreno** rendendolo asfittico.*

Vignale Monferrato

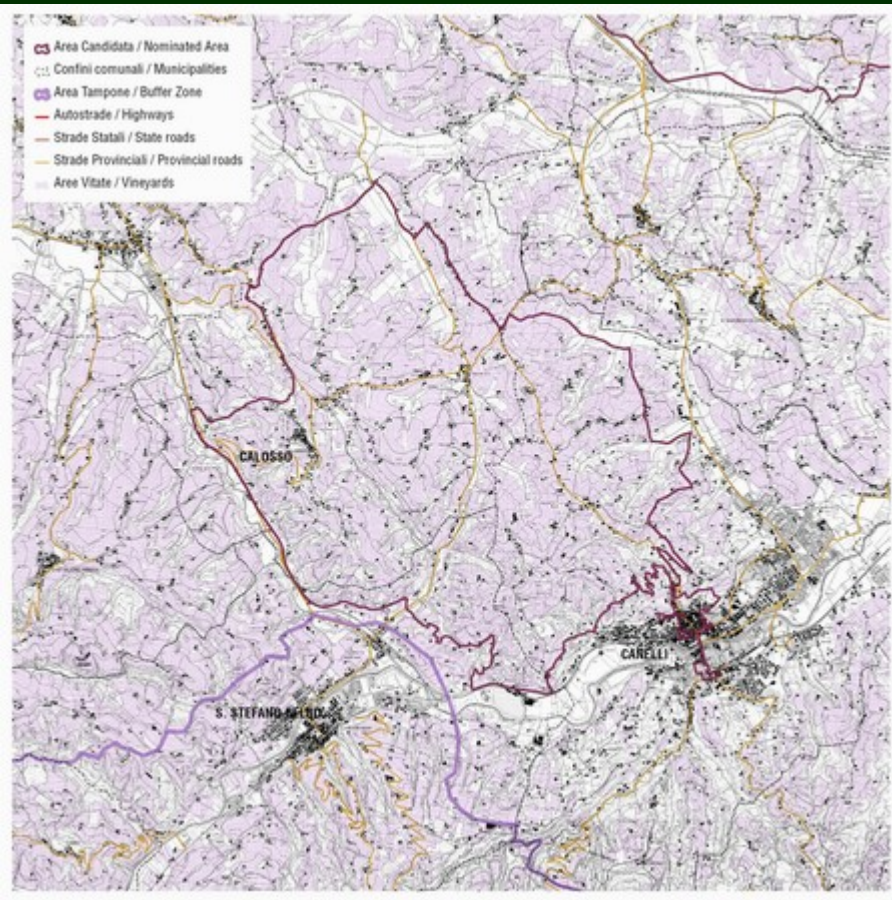
IL RICONOSCIMENTO UNESCO



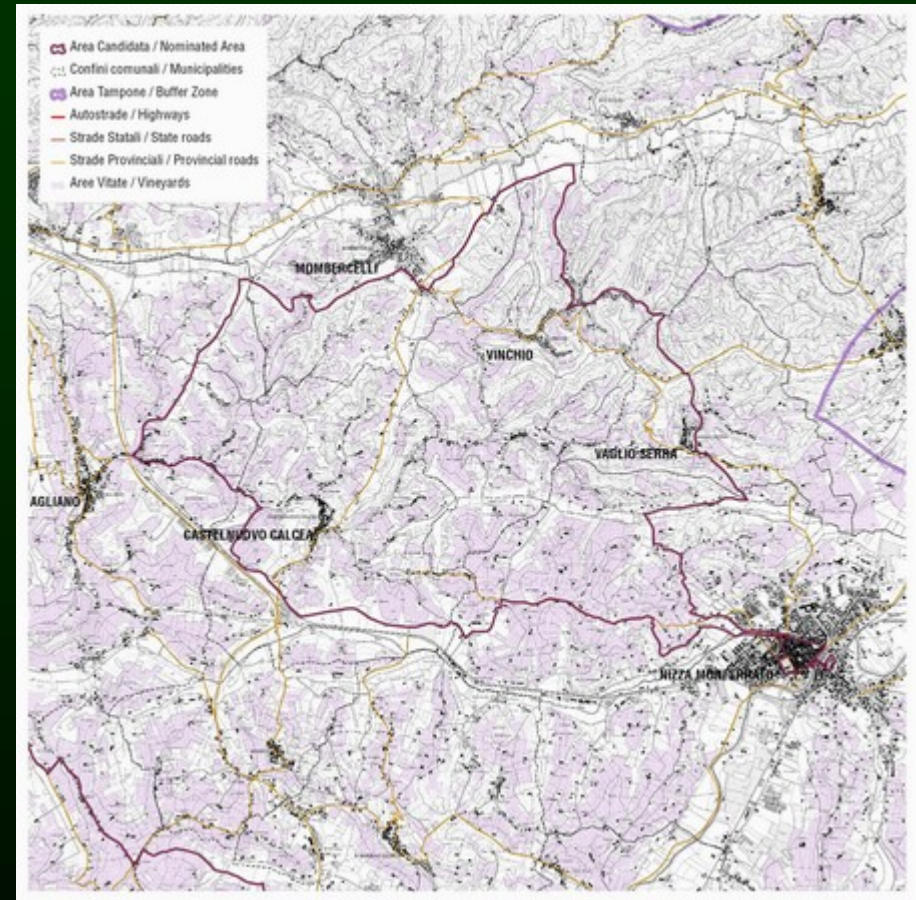
LE SEI COMPONENTI DEL SITO UNESCO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO



COMPONENTI ASTIGIANE DEL SITO UNESCO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO



Canelli e l'Asti spumante



Nizza Monferrato e il Barbera

MOTIVAZIONI DEL RICONOSCIMENTO UNESCO

L'**Eccezionale Valore Universale** proposto per il sito di Langhe-Roero e Monferrato è rappresentato dalla **radicata cultura del vino** e dallo **straordinario paesaggio modellato dal lavoro dell'uomo**, in funzione della coltivazione della vite e della produzione del vino.

Il sito costituisce infatti una **testimonianza unica di una tradizione culturale viva**, e un esempio eccezionale di rapporto tra l'uomo e la natura per più di due millenni.

I **filari dei vitigni** storicamente coltivati nel territorio, le **tipologie di coltura**, il ricco sistema dei luoghi produttivi e degli insediamenti tradizionali evidenziano un **paesaggio "vivente"**, in cui ogni sua evoluzione avviene nel costante rispetto ed equilibrio di tradizione e innovazione.

Il paesaggio vitivinicolo di Langhe-Roero e Monferrato è dunque il risultato eccezionale di una **"tradizione del vino"** che si è trasmessa ed evoluta **dall'antichità fino ad oggi**, costituendo il centro della vita socio-economica del territorio.

CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E TRASMISSIONE alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli **incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il massimo delle sue risorse disponibili, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).**

CONVENZIONE DELL' UNESCO, PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

Vinchio - Vaglio Serra

WORLD HERITAGE CONVENTION (1972)

Informazioni ricevute dagli Stati membri e/o da altre fonti

172. Il Comitato per il patrimonio mondiale invita gli Stati membri della *Convenzione* ad informarlo, attraverso il Segretariato, della loro intenzione di intraprendere o di autorizzare, in un'area protetta dalla *Convenzione*, lavori importanti di restauro o nuove costruzioni che possono incidere sull'eccezionale valore universale del bene. Tale comunicazione deve essere fatta al più presto, (per esempio, prima di elaborare i documenti base dei progetti specifici) e prima di prendere qualsiasi decisione che sarebbe difficile da ribaltare, affinché il Comitato possa offrire assistenza nella ricerca di soluzioni adeguate per assicurare che l'eccezionale valore universale del bene sia mantenuto.

Quando il paesaggio viene messo in cassaforte

Due piccoli centri dichiarati di pubblico interesse dalla Regione

La dichiarazione di pubblico interesse del paesaggio è un passaggio importante per la tutela e la valorizzazione del paesaggio. Va infatti ricordato in proposito che tutti gli interventi edilizi che comportano «l'alterazione fisica dei luoghi», oggi sottoposti a permesso di costruire o

a denuncia di inizio attività oppure ancora a segnalazione certificata di inizio attività, dovranno essere sottoposti ad autorizzazione paesaggistica «preventiva e vincolante». Vi è poi l'opportunità di sviluppare i territori dichiarati di pubblico interesse sotto il profilo economico e della promo-

zione del turismo eco-compatibile sempre più diffuso anche nell'Astigiano. Nella direzione di Isola Villa e Schierano si stanno muovendo anche Asti per ottenere la dichiarazione di pubblico interesse della Riviera del Tanaro e Montafia per preservare l'alberata dei tigli.



Isola Villa



Schierano di Passerano



Convegno
DICHIARAZIONE PER LA NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO
DI CORTIGLIONE (Codice Urbani) 1 luglio 2007



Convegno
DICHIARAZIONE PER LA NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO
DI CORTIGLIONE (Codice Urbani) 1 luglio 2007



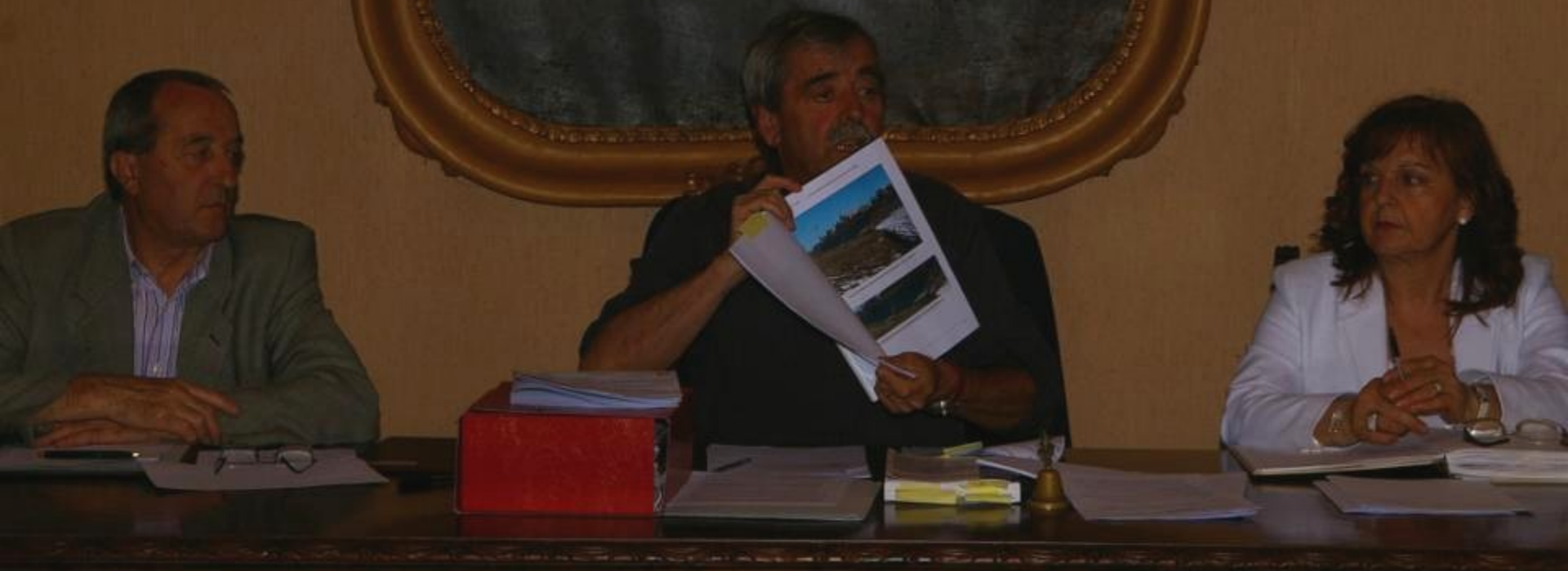
ISOLA D'ASTI – FRAZ. ISOLA VILLA 2010



Paesaggi viticoli di Isola villa

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)

2010



Approvazione all'unanimità da parte del Consiglio Comunale di Isola d'Asti della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Isola Villa (3 giugno 2010)

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)

2010



Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Isola d'Asti 3 giugno 2010

2010



SOTTOSCRIZIONE pubblica della richiesta di Dichiarazione di notevole Interesse pubblico del paesaggio di Isola Villa (18 aprile 2010)

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI MOMBERCELLI *(Codice Urbani)*

2014



Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (Mombercelli 5 settembre 2014)

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI MOMBERCCELLI (*Codice Urbani*) 2014



INCONTRO IN REGIONE PIEMONTE

Torino, 11 dicembre 2014

DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DEL PALUDO (*Codice Urbani*) **2015**



INCONTRO IN REGIONE PIEMONTE

Torino, 18 febbraio 2015

L'IMPORTANZA DEL PAESAGGIO PER LO SVILUPPO ECONOMICO DEL TERRITORIO



Foto Mark Cooper

Vezzolano (AT)

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE?

La progettazione di itinerari culturali

TRANSROMANICA

The Romanesque Routes of European Heritage



Major Cultural Route of the
Council of Europe

L'Associazione Transromanica sostiene la cooperazione internazionale, nazionale e regionale sui percorsi del Romanico.
Il suo scopo è quello di studiare il Patrimonio Romanico nelle Regioni Associate,
di pubblicizzare questo Patrimonio, renderlo accessibile al pubblico e valorizzarlo per scopi culturali.



ASSOCIAZIONE TRANSROMANICA



- *E' focalizzata sul comune patrimonio culturale dell'Arte e Architettura Romanica in Europa*
- *Unisce 11 membri in sette Paesi, costituendo una rete Romanica di itinerari e di siti, promossa dal **CONSIGLIO D'EUROPA**.*
- *E' gestita come **Organizzazione Internazionale non-profit**, per la promozione e la valorizzazione di questa eredità e per supportare lo sviluppo regionale ed economico.*
- *Tende a studiare il Patrimonio Romanico nelle Regioni, a rendere i siti accessibili al pubblico, a svilupparli come strumento di marketing e a utilizzare i monumenti per scopi culturali e turistici.*



Vezzolano: la Canonica entra nel circuito europeo Romanico

Una nuova opportunità per il turismo culturale dell'Astigiano

FRANCO CAVAGNINO
ALBUGNANO

Nella sessione plenaria di «Transromanica» (associazione che studia, pubblicizza e valorizza il patrimonio Romanico) svoltasi ad Aguilar de Campoo in Spagna, è stata presentata e accettata all'unanimità la candidatura per l'inserimento della Canonica di Vezzolano negli itinerari europei del Romanico. A sostenerla la Regione Piemonte, con il ministero per i Beni e le Attività culturali (Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte), la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Piemonte, l'Osservatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano. In Spagna erano presenti Paola Salerno (direttore per la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici del Piemonte della Canonica di Vezzolano), Francesco Garetto e Marco Devecchi (Osservatorio del paesaggio).

«Transromanica» è stata costituita come progetto comunitario dal 2003 al 2006: cinque Regioni europee si sono federate per costruire una rete di strade e itinerari romanici in Europa. Sono Sassonia, Turingia, Ca-



Capolavoro
L'accettazione della candidatura della Canonica di Vezzolano a far parte degli itinerari europei è avvenuta ad Aguilar (Spagna)

rinzia, Slovenia, la provincia di Modena, Borgogna, Spagna, Serbia. L'associazione punta ad un'ulteriore crescita con iniziative di promozione turistica, finalizzate alla salvaguardia dei monumenti. «Le Chiese romaniche dell'Astigiano - spiega Devecchi - rappresentano preziose testimonianze del periodo medioevale ed importanti luoghi di fede, ancor oggi meta di pellegrinaggi e di un significativo turismo culturale. In esse è vivo un profondo e saldo legame con il paesaggio circostante, la cui sorprendente bellezza si è fortunatamente mantenuta inalterata nella generalità dei casi sino ai giorni nostri. Questo singolare rapporto tra architettura, storia

8

Regioni

Sono le realtà europee (tra cui la provincia di Modena) inserite nel circuito europeo del Romanico

e paesaggio - prosegue - è stato solo in tempi recenti esplorato, pur presentando caratteri di indubbio interesse ed originalità anche per una più ampia ed approfondita comprensione dell'evoluzione del territorio astigiano e monferrino nei secoli passati».

In occasione del convegno internazionale su «Percorsi del Romanico astigiano. Nuove prospettive per la salvaguardia e valorizzazione del paesaggio culturale» (Vezzolano, 4 ottobre), si discuterà anche delle opportunità che si aprono con l'inserimento del complesso di Vezzolano, e in prospettiva delle chiese romaniche piemontesi, nel «corridoio» della cultura europea.

SENTIERO DEL MALVASIA E DEL ROMANICO



Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)

SENTIERO DEL MALVASIA E DEL ROMANICO

Camminate nei paesaggi

Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)

SENTIERO DEL MALVASIA E DEL ROMANICO



Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)



*Camminate nei boschi
d'inverno*

Mondonio (AT) – gennaio 2009



**Questo è il Monferrato
Difendiamolo!**

Edizione e proprietà riservate E.P.I. Asti - 1974 - Foto Parva Lux - Moncalvo

FRATELLI BIAMINO - TORINO

*Concorso Ecologico fra gli Alunni delle Scuole
Elementari indetto dalla Provincia di Asti - 1974*

Questo omaggio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Asti agli Alunni delle Scuole Elementari vuole essere un'affettuosa esortazione perchè si impegnino ora e quando saranno adulti ad amare la loro terra e a difenderne le bellezze naturali.

Edizione e proprietà riservate E.P.T. Asti - 1974 - Foto Parva Lux - Moncalvo

FRATELLI BIAMINO - TORINO

Grazie per l'attenzione

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica**, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Mombercelli