

**COMUNICATO STAMPA**

**RESOCONTO CONSEGNA IN REGIONE PIEMONTE**

**DELLA RICHIESTA DI DICHIARAZIONE DI INTERESSE PUBBLICO DEL**

**PAESAGGIO DI MOMBERCELLI**

*Regione Piemonte – Direzione Urbanistica, Torino, Giovedì 11 dicembre 2014*



*Foto ricordo dell'incontro in Regione Piemonte di Consegna della Richiesta di Dichiarazione del Notevole interesse pubblico del Paesaggio di Mombercelli, in base alle disposizioni di legge contenute nel Codice dei Beni culturali e del paesaggio. Nella foto da (dx): Dott. Elisa Olivero (Regione Piemonte), Arch. Giovanni Paludi (Regione Piemonte), Arch. Marina Bonaudo (Regione Piemonte), Marco Devecchi (Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano), Milena Audenino (Comitato a difesa della Valtigione), Catterina Simonelli (Comitato a difesa della Valtigione), Ing. Livio Dezzani Regione Piemonte), Antonio Sconfienza (Comitato a difesa della Valtigione) e Franco Zecchino (Comitato a difesa della Valtigione).*

**GIOVEDÌ 11 DICEMBRE** scorso ha avuto luogo la consegna formale in Regione Piemonte a Torino della **Richiesta di riconoscimento del notevole interesse pubblico del paesaggio di Mombercelli**, ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (CODICE URBANI - Art. 136-137 del D.L. 22 gennaio 2004 n° 42).

La richiesta, presentata, con una presa d'atto della Giunta di Mombercelli, dall'**Associazione a Difesa della Valtigione e dintorni, dai produttori vitivinicoli e dalla Pro Loco** è stata sottoscritta **DA OLTRE 2100 CITTADINI** di cui ben 900 residenti a Mombercelli.

In occasione dell'incontro in Regione con i funzionari degli uffici dell'*Urbanistica e della Pianificazione territoriale* è stato sottolineato come si tratti di un **approccio** quanto mai **innovativo** ai temi della **gestione e salvaguardia** del **BENE paesaggio** riconosciuto di recente dall'**UNESCO Patrimonio dell'Umanità**.

Questa presa di posizione convinta della **POPOLAZIONE DI MOMBERCCELLI** e realtà astigiane limitrofe è certamente **meritevole di GRANDE attenzione** e di divulgazione a livello non solo locale, potendo certamente essere molto apprezzata dalla **direzione UNESCO a Parigi**.

\*\*\*\*\*