



**IL PAESAGGIO DELLE TERRE DEI SAVOIA: SFIDE ED OPPORTUNITÀ
PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE**

MARCO DEVECCHI

Università di Torino. Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari

TALK SU TERRITORIO E SVILUPPO NEL BASSO PIEMONTE

“LA TERRA E IL FUTURO”

Salone d’Ercole del Castello di Racconigi, Martedì 20 giugno 2017

Racconigi

Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

IL BISOGNO DI PAESAGGIO



IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE

cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo..

Cavallermaggiore (CN)

La qualità dei paesaggi

I PAESAGGI DI PREGIO sono quelli che denotano un intervento equilibrato dell'uomo sugli elementi naturali, sono quelli che offrono una **chiara presenza di segni storici e di nessi leggibili tra struttura e uso del suolo.**

MANIGLIO CALCAGNO (1995)

Cavallermaggiore (CN)

Paesaggi di eccellenza UNESCO

CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

CIASCUNO STATO (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

CONVENZIONE UNESCO – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

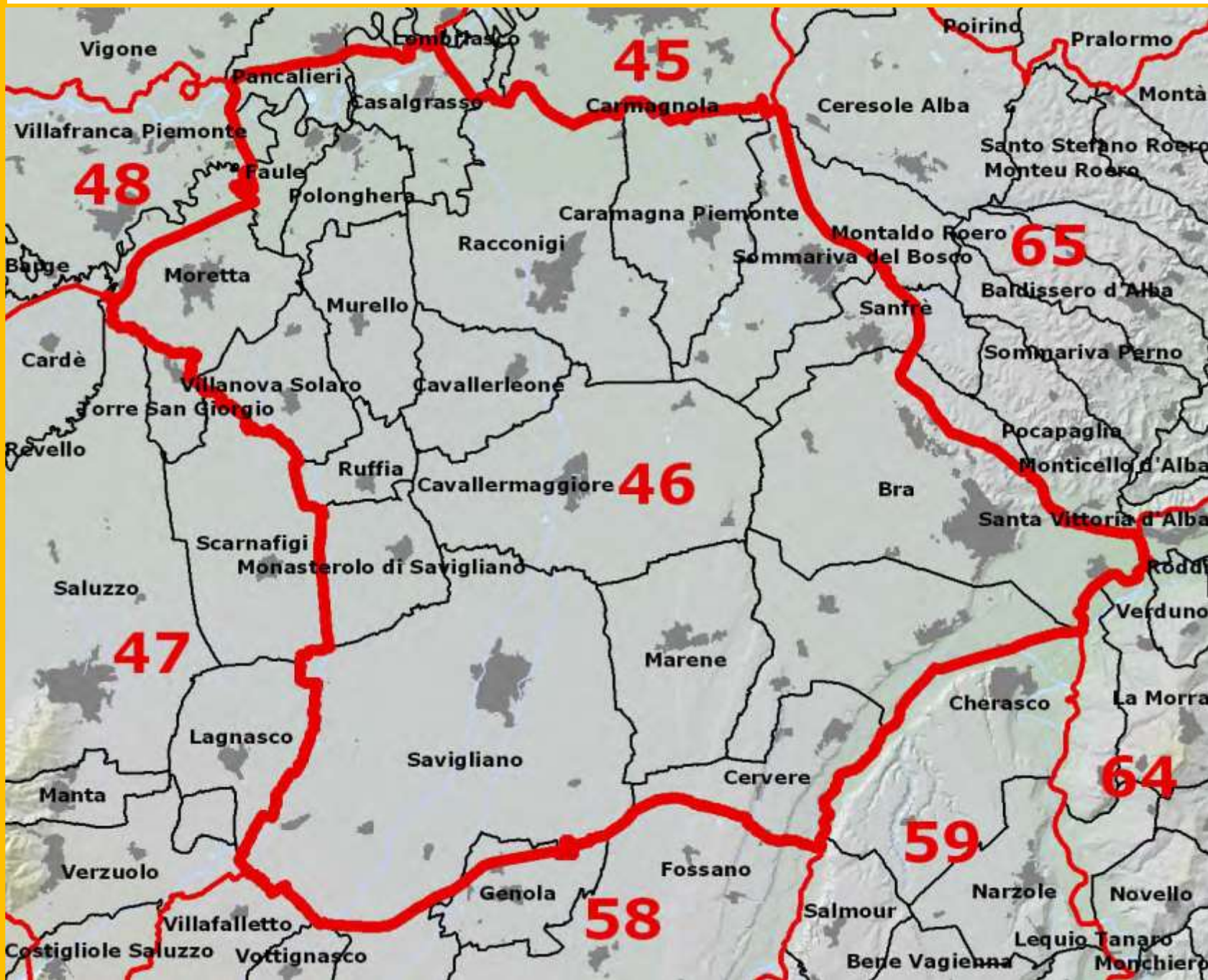
Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **SINERGIE** tra la scienza moderna e i saperi locali.

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

AMBITI DI INTERESSE - TERRE DEI SAVOIA



Cartografia tratta dal Volume “L’identità di un territorio. Interpretare il paesaggio per un progetto di valorizzazione». A cura di Cristina Natoli (2012). L’Artistica di Savigliano.



PIEMONTE

PIANO PAESAGGISTICO DELLA REGIONE

PIANO PAESAGGISTICO DELLA REGIONE PIEMONTE

L'assetto idrologico della pianura ha facilitato l'utilizzo produttivo del territorio, ancora oggi intensivamente sfruttato per le grandi colture di **seminativi e di frutteti**.

Il **livello fondamentale** di questo ambito di paesaggio è rappresentato dalla **media pianura cuneese**, formata da vaste superfici poste nelle **condizioni ideali** per ospitare un'estesa rete irrigua, elemento essenziale per lo sviluppo di una **cerealicoltura** redditizia (mais).

PIANO PAESAGGISTICO DELLA REGIONE PIEMONTE

*Nell'ambito **non sono più presenti**, se non per **zone estremamente localizzate** come il parco di Racconigi e il Bosco del Merlino, significative **superfici forestali**, tendenzialmente ridotte alle aree **prossime ai corsi d'acqua**, in fasce tra 10 e 50 metri al massimo.*

PIANO PAESAGGISTICO DELLA REGIONE PIEMONTE

*Coni visuali luminosi e ampi sono raramente interrotti solo dalla **presenza sporadica del pioppeto**, sempre in prossimità delle **aste fluviali**.*

Racconigi (CN)

Il paesaggio come archivio



Cavallerleone (CN)

IL PAESAGGIO È ARCHIVIO DI SE STESSO

*(...) il **paesaggio** coopera all'elaborazione delle culture locali e rappresenta una componente fondamentale del **patrimonio culturale e naturale dell'Europa**, contribuendo così al benessere e alla soddisfazione degli esseri umani e al consolidamento dell'**IDENTITÀ EUROPEA***

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Cavallerleone (CN)

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO BASSO PIEMONTE

TRA CARMAGNOLA E CUNEO

«Un paese tutto buono [...] fertilissimo [...] con campagne copiosissime di grani
e colline favoritissime da Bacco [...]

GIOVANNI BOTERO (1607) - *Relazione di Piemonte*, Torino, (ed. critica
a cura di Luigi Firpo, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1979);

LAURA PALMUCCI QUAGLINO (2012) - *La campagna: l'abitato rurale
disperso e il paesaggio*. In "L'identità di un territorio. Interpretare il
paesaggio per un progetto di valorizzazione».

Cavallermaggiore (CN)

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO BASSO PIEMONTE

DIZIONARIO
GEOGRAFICO
STORICO - STATISTICO - COMMERCIALE

DEGLI STATI

DI S. M. IL RE DI SARDEGNA

COMPILATO PER CURA

DEL PROFESSORE E DOTTORE DI BELLE LETTERE

GOFFREDO CASALIS

CAVALIERE DELL'ORDINE DE' S. MAURIZIO E LAZZARO
E DELL'ORDINE CIVILE DI SANITA'

OPERA

MOLTO UTILE AGLI IMPIEGATI NEI PUBBLICI E PRIVATI UFFIZI
A TUTTE LE PERSONE APPLICATE AL FORO ALLA MILIZIA AL COMMERCIO
E SINGOLARMENTE AGLI AMATORI DELLE COSE PATRIE

*Omnes omnium paritates patria
una complexa est. Cic. r. Off.*

Vol. XXIV.

TORINO 1853

PRESSO GAETANO MASPERO LIBRAIO
E G. MARZORATI TIPOGRAFO

*L'Opera di
Goffredo Casalis*

*G. CASALIS (1834) - Dizionario geografico-
storico-statistico-commerciale degli stati di s.
m. il re di Sardegna.*

RACCONIGI

PRODUZIONI DEL SUOLO

*Il territorio di questa città (...) trovandosi al centro del Piemonte, è **assai fertile**, e coltivato con diligenza: considerevoli sono le raccolte che si fanno dei **cereali di ogni specie**, delle **civaje**, del **fieno**, della **legna**, e della **foglia dei gelsi**: di qualche riguardo riescono pure i prodotti del bestiame bovino.*

G. CASALIS (1834) - *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna.*

RACCONIGI

*Il **parco** è riccamente provveduto di acqua, intersecato in più sensi da graziosissimi **laghi**, i quali sono attraversati da più **ponti di diversa costruzione**, due dei quali si trovano sospesi a gomene di fil di ferro.*

G. CASALIS (1834) - *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO BASSO PIEMONTE

RACCONIGI

*A qualche distanza dalla Margheria sorge tra un **ricco giardino a fiori ed a frutta**, separato dal parco col mezzo di una bella cancellata, un dovizioso edificio in stile gotico, ad uso di serre, elevato sui disegni di un alunno del Palagi, cioè del Sig. Carlo Sada, regio architetto, che studiò l'arte in Brera a Milano. (...)*

G. CASALIS (1834) - Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna.

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO BASSO PIEMONTE



Questa serra verrà riscaldata con un nuovo sistema di termosifone, ideato dal Sig. Taylor meccanico inglese.

G. CASALIS (1834) - *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna.*

DESCRIZIONI STORICHE DEL PAESAGGIO AGRARIO BASSO PIEMONTE

MARENE

*Le **produzioni in vegetabili** sono principalmente il grano, la segale, la meliga, il fieno, la **foglia dei gelsi**, le uve ed altre specie di buone frutta: nei tempi andati vi si facevano raccolte molto abbondanti di **squisite ciliegie** le quali oggi scarseggiano.*

G. CASALIS (1834) - Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di Sardegna.

Marene (CN)



Descrizioni storiche del paesaggio agrario piemontese

GIORGIO GALLESIO



*“Da Giavenne sono passato a **MONTICELLO** a visitare il castello Roero, situato sopra una sommità che domina tutti i contrafforti della parte settentrionale della val di Tanaro sino alle Alpi (...). I giardini sono tutti antichi, ossia al gusto francese. (...) vi ho veduto una **pianta d’ulivo** addossata al muro del castello che è **frondosissima e carica di olive** già grosse come le nostre; mi dicono che vengono a maturità prima dei freddi e che l’anno scorso sono state raccolte circa due rubbi e mezzo che macinate, hanno dato circa sette in otto **libbre d’olio**. Il conte Roero mi dice che ne aveva un **boschetto** ma che essendo stati offesi da un **gelo straordinario**, furono scapezzati e poi trascurati. Ve ne sono ancora alcuni che forniscono i rami per la domenica delle Palme”.*

TESTIMONIANZA CULTURALE



I giardini sono una risorsa di inestimabile valore per la collettività, essendo una testimonianza, non solo di vicende storiche e sociali, ma anche di innovazioni a livello progettuale, di tecniche di coltivazione delle piante e di acclimatazione di nuove specie (Accati et al., 1994).

Foto Mark Cooper

L'OPERA DI XAVIER KURTEN

*Tutti questi **grandiosi edifici** sono stati fabbricati sui principi del XVIII secolo e fa specie che queste famiglie abbiano potuto fare spese tanto **grandiose**.*

Giorgio Gallesio - *Giornale di viaggio in Piemonte del 1834*

San Martino Alfieri (AT)

Agricoltura oggi



Quale ruolo?

PRODURRE

PAESAGGIO



Racconigi (CN)



Savigliano (CN)

RUOLO E IMPORTANZA DELL'AGRICOLTURA



L'agricoltura appare pronta a svolgere una **PLURALITÀ DI FUNZIONI**: dal mantenimento dell'**assetto idrogeologico**, alla **conservazione dei paesaggi** dotati di rilevanti **valenze storico-culturali**, sino al **mantenimento della biodiversità**.

Marene (CN)

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



Cavallerleone (CN)

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.

QUALE TIPOLOGIA DI PAESAGGIO ?

Un *buon paesaggio* deve essere *attraente* e, quindi, *armonioso* e *ordinato*, ma non per questo *monotono*.



QUALI AZIONI ?

Occorre **edificare in modo oculato**, considerando le esigenze di sviluppo delle aziende agricole, ma **evitando stili, tipologie e volumi dissonanti** rispetto all'edilizia rurale più tipica localmente, **senza produrre falsi**.

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

Questi *obiettivi* possono essere conseguiti anche con *adeguati incentivi economici*, promuovendo studi e iniziative per il mantenimento e miglioramento del paesaggio nelle aree agricole.

IMPORTANZA DELLE SCIENZE AGRONOMICHE

➤ **La ricerca e sperimentazione**

➤ **Le applicazioni e regolamenti**

SPERIMENTAZIONE: Inserimento paesaggistico



Inquinamento cromatico da "bianco"

Verde parietale

- **Rivestimento dalla base con piante rampicanti con l'impiego o meno di sostegni**
- **Copertura a cascata con piante decumbenti, sistemate in vaso o in piena terra**

SPERIMENTAZIONE: Rinverdimenti parietali



Edifici didattici del Campus di Agraria e Veterinaria di Grugliasco (TO)

SPERIMENTAZIONE: Rinverdimenti parietali



Edifici didattici del Campus di Agraria e Veterinaria di Grugliasco (TO)

PROVE DI SCHERMATURE *(Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola)*



***Ricerche condotte in collaborazione con il Prof. Gianfranco Cavaglià e con la Prof.ssa
Guglielmina Mutani del Politecnico di Torino)***

PROVE DI SCHERMATURE *(Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola)*

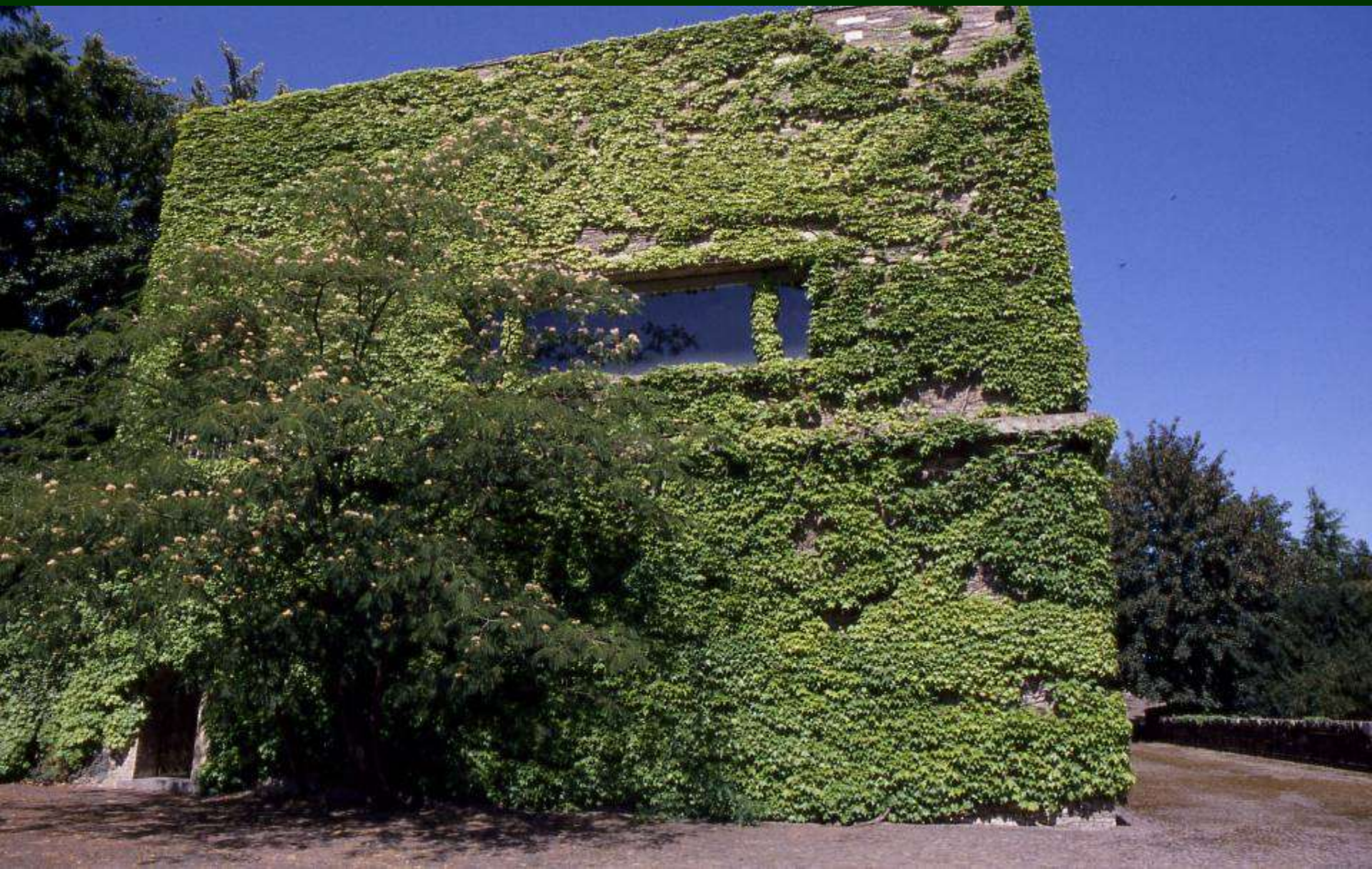


***Ricerche condotte in collaborazione con il Prof. Gianfranco Cavaglià e con la Prof.ssa
Guglielmina Mutani del Politecnico di Torino)***

PROVE DI SCHERMATURE *(Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola)*



***Ricerche condotte in collaborazione con il Prof. Gianfranco Cavaglià e con la Prof.ssa
Guglielmina Mutani del Politecnico di Torino)***



Parete verde realizzata su progetto dal paesaggista Pietro Porcinai per la cantina della Tenuta Monterosso ad Acqui Terme (AI)



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*



MURI VERDI

PATRICK BLANC, Rue d'Alsace



PROGETTO AROMA – ATTIVITÀ DI RICERCA

Prove sperimentali presso la sede di Sanremo



PROGETTO AROMA – ATTIVITÀ DI RICERCA

Prove sperimentali presso la sede di Antibes (Francia)



Verde pensile

Semprevivi sui tetti

Inserimento capannoni – Verde pensile estensivo

Impiego di Sedum





Campi catalogo – Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola (TO)

SPERIMENTAZIONE:
Valutazioni agronomiche

**Prove sperimentali di
arredo a verde pensile**

*Centro Sperimentale della Facoltà di Agraria di
Torino Sede di Carmagnola in collaborazione con
Perlite Italia*





Prove sperimentali con coltivazione in cassoni



Sedum acre

Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)

Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

Esperienze di coinvolgimento attivo degli agricoltori



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

2015



Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio

Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



RESTAURO DEL PAESAGGIO UNESCO DI NIZZA MONFERRATO

An aerial photograph of the Nizza Monferrato landscape in Italy. The image shows a vast expanse of terraced vineyards, with rows of grapevines following the contours of the hills. The vineyards are interspersed with green fields and clusters of trees. In the lower right, a small cluster of buildings with red-tiled roofs is visible. The overall scene is a well-maintained agricultural landscape.

Foto aerea di Mark Cooper

Nizza Monferrato (AT)

Grazie per l'attenzione

*... il paesaggio costituisce una **risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...)**.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Cavallermaggiore (CN)