



BIBLIOTECA/ARCHIVIO  
EMILIO SERENI

# Summer School

Emilio Sereni

Storia del paesaggio agrario italiano  
VII edizione 2015

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA

**AGOSTO  
25-29**

**PAESAGGI  
DEL CIBO**



PAESAGGIO

Tra le più significative esperienze formative italiane sul paesaggio, la *Summer School Emilio Sereni* persegue l'obiettivo di promuovere, sul piano culturale e scientifico, la conoscenza del paesaggio agrario, inteso come la dimensione visibile del territorio rurale, di cui è l'espressione, e che affonda le origini nell'articolata combinazione fra le connotazioni naturali, i processi agricoli, le dinamiche socio-economiche, gli insediamenti umani e gli effetti delle scelte politico-amministrative. Basandosi su un *approccio multidisciplinare* - dalla storia all'urbanistica, dalla geografia all'ecologia, dall'economia all'antropologia e alla filosofia - la *Summer School Emilio Sereni* si rivolge ai soggetti la cui attività li porta a confrontarsi in svariati modi con il paesaggio, agrario in particolare; persone quindi che operano nei campi dell'educazione, formazione e ricerca, della definizione e attuazione di politiche di pianificazione, tutela e valorizzazione delle risorse territoriali, della definizione e attuazione di strategie e pratiche di sviluppo delle aree rurali, della consulenza, delle attività imprenditoriali in ambito rurale (agricoltura, turismo, ecc.), della promozione e valorizzazione dei beni culturali, dei prodotti tipici e delle tradizioni locali.

## *la Summer School Emilio Sereni*

## il tema della VII Edizione

# PAESAGGI DEL CIBO

Si tratta di un'edizione speciale, dedicata a "Il paesaggio agrario e il cibo", della scuola estiva che da sette anni organizza l'Istituto Cervi con la *Biblioteca Archivio Emilio Sereni*.

In Italia il territorio rurale si configura come uno spazio a lungo vissuto, poi abbandonato, dimenticato e ferito, in certi periodi perfino deriso. Uno spazio che però equivale a gran parte del territorio, al quale è necessario ridare dignità e valore, rimettendo l'agricoltura al centro dell'interesse non solo culturale, ma anche politico, economico e sociale. L'agricoltura, mossa dalla funzione primaria di produzione di cibo e di energia, è una delle attività umane più antiche che da sempre ha modellato il paesaggio ed influenzato l'ambiente e la biodiversità sul territorio di gran parte del pianeta, in particolare in aree fortemente antropizzate come l'Italia e gli altri paesi del Mediterraneo. Il paesaggio agrario, dimensione visibile di questo lungo processo storico, assume così un significato di risorsa ambientale, economica e culturale che richiede di essere conosciuta e comunicata, poiché rappresenta non solo il volto della nostra agricoltura ma anche un bene comune, un patrimonio che ci può aiutare a rispondere alla crisi del nostro tempo. Il legame cibo-paesaggio è uno degli assi principali del complesso rapporto tra uomo e natura.

# obiettivi e metodologia

La *Summer School Emilio Sereni* persegue l'obiettivo di promuovere, sul piano culturale e scientifico, la conoscenza del paesaggio agrario, inteso come la dimensione visibile del territorio rurale, di cui è l'espressione, e che affonda le origini nell'articolata combinazione fra le connotazioni naturali, i processi agricoli, le dinamiche socio-economiche, gli insediamenti umani e gli effetti delle scelte politico-amministrative. Basandosi su un approccio multidisciplinare - dalla storia all'urbanistica, dalla geografia alla sociologia, dalle scienze agrarie all'economia e all'antropologia, questa iniziativa si rivolge in primo luogo ai soggetti impegnati a vario titolo nello studio e lettura del territorio, nelle politiche locali e regionali di pianificazione, nella tutela e valorizzazione delle risorse territoriali, dei prodotti tipici e delle tradizioni locali, nelle strategie e pratiche di sviluppo delle aree rurali, nelle attività produttive agricole e multifunzionali, nella formazione e nella scuola: professionisti, operatori degli Enti locali, studiosi, docenti, studenti universitari e post laurea e chi interessato alle tematiche di questa edizione.

L'edizione 2015. Incentrandosi sui rapporti tra agricoltura, paesaggio e cibo, questa edizione della Summer school prende in esame alla scala italiana il nesso cibo-paesaggio così come si è venuto configurando nella storia e nell'attualità dell'agricoltura. Le lezioni a carattere storico, antropologico, geografico, sociale

ed economico saranno tese ad evidenziare i legami tra qualità del paesaggio agrario e qualità degli alimenti, ponendo le basi per interventi e programmi operativi nell'ambito dei circuiti delle produzioni agricole, della pianificazione del territorio rurale, dell'agricoltura sostenibile, del consumo consapevole, della formazione e dell'educazione.

L'edizione 2015 si articolerà in una **L**giornata inaugurale presso la sede dell'EXPO a Milano e proseguirà nella tradizionale sede dell'Istituto Cervi a Gattatico (RE), presso la Casa Cervi nella Bassa Reggiana. Essa si avvale della collaborazione scientifica delle principali Università e Scuole di specializzazione sul paesaggio e si sviluppa complessivamente su cinque giornate con lezioni, laboratori, seminari di approfondimento, visite guidate e altre iniziative collaterali.

**L**e attività si svolgono in un contesto originale, dove il rapporto tra direttori, relatori, tutor, personalità del modo della cultura ed iscritti si realizza in un clima informale e di dialogo amichevole.

# con il patrocinio e la collaborazione



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

\* Ministero per i Beni e le Attività culturali  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per  
le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia



\* **MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE  
ALIMENTARI E FORESTALI**



\* patrocini in corso di istruttoria



Regione Emilia-Romagna  
*Assemblea Legislativa*

Regione Emilia-Romagna

**ibc** Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali



Comune di  
Campegine



PROVINCIA  
DI REGGIO EMILIA



Comune di  
Gattatico



Confederazione italiana agricoltori  
con la sede di REGGIO EMILIA



\* Confagricoltura

Reggio Emilia



Federazione  
Lavoratori  
Agroindustria



architetti reggioemilia

Ordine e Fondazione  
Architetti Reggio Emilia



ORDINE  
ARCHITETTI PPC  
PROVINCIA DI MODENA

FONDAZIONE  
ARCHITETTI  
PROVINCIA DI MODENA



\* ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA  
DI PARMA



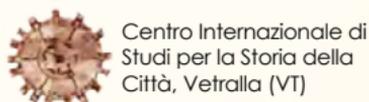
\* Ordine Dottori Agronomi  
e Dottori Forestali Modena



\* Ordine Dottori Agronomi  
e Dottori Forestali Reggio Emilia



Accademia dei Georgofili



# *in convenzione scientifica con*



Università degli Studi di Bari  
Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi  
del Territorio - CRIAT



Università degli Studi di Bologna  
Dipartimento di Scienze e Tecnologie  
Agroalimentari - DISTAL



Università degli Studi di Cagliari  
Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e  
Architettura - DICAAR



Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura



International Centre for Heritage Studies,  
Faculty of Architecture, Design & Fine Arts,  
Girne American University, Cyprus



Università degli Studi di Macerata  
Dipartimento di Studi Umanistici



Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
Dipartimento BIOGEST\_SITEIA  
Master in Catalogazione e Accessibilità del  
Patrimonio Culturale



Università degli Studi del Molise



Università degli Studi di Pavia, Centro di Ricerca  
Interdipartimentale per la Didattica  
dell'Archeologia classica e delle Tecnologie  
antiche - CRIDACT



Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Architettura e Progetto  
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici  
e del Paesaggio



Università degli Studi di Sassari  
Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica  
Architettura ad Alghero



Politecnico di Torino  
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici  
e del paesaggio;

**INAUGURAZIONE**



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA

**martedì**  
**25**  
**AGOSTO**

**DALLE 15,30**

Padiglione della  
**bio** Biodiversità  
 Bologna Fiere  
BIODIVERSITY PARK

*Sala Convegni Teatro della Terra*

Saluto delle autorità, della Presidente dell'Istituto Cervi On. ALBERTINA SOLIANI, del Presidente CIA DINO SCANAVINO, del Direttore della Summer School ROSSANO PAZZAGLI e del Responsabile scientifico MASSIMO MONTANARI.

Interviene IBANES VALERIANI meteorologo, conduttore di **MeteoReggio**  **TELEREGGIO**

Visita guidata al  **ffd coop**  
FUTURE FOOD DISTRICT  
*Supermercato del futuro*

Visita libera al Padiglione  
**ITALIA**  
e all'Esposizione Universale

Rientro a Gattatico in serata



mercoledì  
**26**  
**AGOSTO**

DALLE 09,00

## **CULTURE DEL CIBO E PAESAGGIO AGRARIO**

introduce e presiede

ROSSANO PAZZAGLI *Università del Molise*

Intervengono

MASSIMO MONTANARI *Università di Bologna*

**Paesaggi alimentari fra natura e cultura**

DANILO GASPARINI *Università di Padova*

**Paesaggi alimentari padani: da Ruzzante  
...a Ermanno Olmi**

PIETRO CLEMENTE *Università di Firenze*

**Tra Unesco e web. I bizzarri paesaggi del cibo**

**PRANZO** *sorRISO – quando ce n'è per tutti*

a cura di LUCIANO SASSI

DALLE 13,00

## **ATTIVITÀ LABORATORIALE**

DALLE 14,30

## **APERITIVO**

DALLE 18,30

con **Inaugurazione** delle mostre

**TAVOLA di legni** di ANTONELLA DE NISCO

e **Po, lungo il fiume. Paesaggio di sapori**

di GIGI MONTALI

Premiazione del

**III Concorso nazionale di Fotografia**

**Premio Summer School Emilio Sereni**

**I PAESAGGI DEL CIBO: IDENTITÀ, TERRITORIO E LAVORO AGRICOLO**

DALLE 20,30

**CENA** *fiori&frutti in tavola* con SERGIO GUIDI,  
Arpa Emilia Romagna, Coordinatore della  
prima Rete regionale dei Frutteti della  
Biodiversità

giovedì  
**27**  
**AGOSTO**

DALLE 09,00

## **I TERRITORI DEL CIBO E RURALITÀ**

introduce e presiede

VINCENZO PADIGLIONE

*Università di Roma La Sapienza, Direttore di  
Antropologia Museale*

Intervengono

FRANCO SOTTE

*Università Politecnica delle Marche  
Direttore di AGRIREGIONIEUROPA*

**Scenari evolutivi del concetto di ruralità**

ERICA CROCE e GIOVANNI PERRI

*Meridies-itinerari di cultura e turismo®*

**Il Terroir tra cibo, viaggio e territorio**

DANIELA PERCO

*Direttrice Museo etnografico Belluno e  
Parco Nazionale Dolomiti bellunesi*

**Montagne di cibo: resilienze, neoruralità  
e sfruttamento intensivo nel territorio delle  
Dolomiti patrimonio dell'Umanità**

DALLE 13,00

**PRANZO** *Polpette e dintorni. Che palla gli  
avanzi (nel senso sferico delle polpette)*

a cura di LUCIANO SASSI

DALLE 14,30

**ATTIVITÀ LABORATORIALE IN ESTERNA**



DALLE 18,30

## APERI-LIBRO

DANILO GASPARINI presenta  
**I racconti della tavola** (Laterza 2014) di  
MASSIMO MONTANARI  
e il regista NICO GUIDETTI *introduce e  
commenta insieme all'autrice ANNA KAUBER*

### Ritratti di donna e di terra

*La nuova alleanza fra la donna, la terra e il cibo*  
Il progetto si propone come raccolta di  
video-interviste a donne impegnate in vario  
modo nell'agricoltura e nella coltivazione.  
Donne con le mani - e il cuore e la mente -  
nella terra.

DALLE 20,30

## CENA a tavola con la Gran Contessa.

### La gastronomia delle terre matildiche

*Storie di cibo e cucina tra Reggio Emilia,  
Modena e Mantova, da Matilde di  
Canossa ad oggi, con MIRCO MARCONI  
Università Scienze Gastronomiche Pollenzo,  
MASSIMO MONTANARI e la regista/attrice  
ANTONIETTA CENTODUCATI.*

La cena racconta prodotti gastronomici e  
piatti di un territorio, quello che fu di Matilde sul  
versante nord appenninico. Non è quindi una  
cena sulla cucina ai tempi della Gran Contessa,  
ma una cena dedicata a cibi che hanno  
una storia da raccontare,  
sfruttando la fascinazione  
di un unicum territoriale  
matildico, in occasione  
delle celebrazioni del  
novecentesimo della morte.



venerdì  
**28**  
**AGOSTO**

DALLE 09,00

## **PAESAGGIO AGRARIO E FILIERE DEL CIBO**

introduce e presiede

CARLO TOSCO

Politecnico di Torino

Intervengono

DAVIDE MARINO

Università del Molise

**Il paesaggio agrario tra filiere e territorio, tra città e campagna**

GIUSEPPE BARBERA

Università di Palermo

**Recuperare il rapporto tra la città e la sua campagna attraverso il paesaggio tradizionale: Palermo e la Conca d'oro**

DAVID FANFANI

Università di Firenze

**Rigenerare il paesaggio agroubano per la 'città di prossimità'. Sfide ed opportunità delle filiere locali del cibo: il caso di Prato**

DALLE 13,00

## **PRANZO Panegirico**

a cura di LUCIANO SASSI

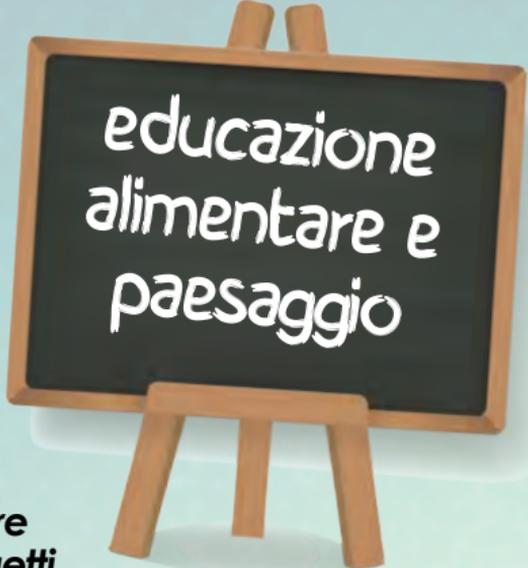
DALLE 14,30

## **CONCLUSIONE DELL'ATTIVITÀ LABORATORIALE**

e restituzione del lavoro svolto, prospettive e proposte.

Appunti per la stesura del documento conclusivo

coordina ROSSANO PAZZAGLI



educazione  
alimentare e  
paesaggio

**DALLE 16,30**

**TAVOLA ROTONDA**

**Educazione alimentare  
e paesaggio nei progetti  
delle scuole del territorio**

La voce a più esperienze scolastiche commentate da *MARIO CALIDONI* (esperto di educazione al patrimonio) con

*MADDALENA TEDESCHI* Pedagogista,  
Responsabile di Coordinamento  
Pedagogico Scuole e Nidi d'infanzia -  
Istituzione del Comune di Reggio Emilia

*ANNAMARIA MUCCHI* Coordinamento  
Gruppo di Progetto Children Park

*ROSITA CACCIALI* responsabile del  
Museo Mondo Piccolo di Fontanelle di  
Roccabianca, sistema museale di Parma  
ad illustrare la Mostra realizzata con gli  
alunni dell'Istituto Toschi intitolata  
*Il paesaggio agrario della Bassa, la  
grande trasformazione*

*e i docenti delle scuole aderenti l'iniziativa*



**REGGIO CHILDREN**





DALLE 18,30

## APERI-LIBRO

PIERLUIGI SENATORE di RADIO BRUNO presenta **Po, lungo il fiume. Paesaggio di sapori** (Editoriale Sometti 2015) di GIGI MONTALI. È presente l'editore.

SERGIO CONTI Presidente della Società Geografica Italiana con MARCO DEVECCHI e CARLO TOSCO presentano **PATRIMONI ITALIANI, Paesaggi, sapori e colori** (Bruno Mondadori Editori 2015).

DALLE 20,30

**CENA** laboratorio sensoriale **tra cibo e paesaggio** animata da ANNA MARIA PELLEGRINO enogastronoma, autrice del blog **LA CUCINA di qb** introdotto da **il senso dei fiori per le api**, assaggi di miele guidati a cura di GIULIANA BONDI iscritta all'Albo Nazionale Assaggiatori del Miele.



LA CUCINA di [qb]  
Anna Maria Pellegrino

sabato  
**29**  
AGOSTO

DALLE 09,00

## LE POLITICHE DEL CIBO

introduce e presiede

ROSSANO PAZZAGLI *Università del Molise*

Intervengono

GIANLUCA BRUNORI

*Università di Pisa*

**Dalle politiche agricole alle politiche alimentari**

MAURO AGNOLETTI

*Università di Firenze*

**Ambiente Agricoltura Alimentazione nelle politiche nazionali ed europee: aspetti di ricerca e ricadute operative**

CHRISTINE MAURACHER

*Ca' Foscari Venezia*

**Politica comunitaria per la qualità e consumi alimentari**

DALLE 12,00

## RELAZIONE CONCLUSIVA

a cura di ROSSANO PAZZAGLI

**I paesaggi del cibo fra agricoltura e governo del territorio: prospettive operative e di ricerca**

Stesura di un documento finale a cura del comitato scientifico: Massimo Montanari, Rossano Pazzagli, Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini, Danilo Gasparini, Carlo Tosco

DALLE 13,00

**PRANZO** **Si sta come d'autunno sugli alberi le SFOGLIE**

a cura di LUCIANO SASSI

## I TEMI DEI LABORATORI

### LA PRODUZIONE. LA VIA LATTEA PADANA

tutor e conduttori del gruppo

NICOLA BALBONI Dottore in Agraria Libero

Professionista

LUCIANO SASSI Esperto di Storia

dell'alimentazione e della gastronomia e

Presidente dell'Associazione Ecomuseo Valli

Oglio Chiese (CR)

contenuto e modalità: il laboratorio intende, attraverso una illustrazione del paesaggio del GranaPadano e ParmigianoReggiano con le loro evidenti differenze ed influenze derivate dai differenti disciplinari di produzione, costruire una base metodologica per l'osservazione di altri paesaggi agrari: quello dell'olio, della pasta, della vite, delle biomasse energetiche, della frutta, degli agriturismi, ecc.. Il laboratorio si svolgerà in and out suddiviso tra la visita ad un caseificio ed il lavoro in sede.

uscita: a un caseificio della zona.

### LA DISTRIBUZIONE. I LUOGHI DEL MERCATO

tutor: ANTONELLA GOLINO, Università del Molise

contenuto e modalità: l'attività verte sulle due forme di distribuzione, globale vs locale, supermercato vs farmer's market, per evidenziare attraverso un'analisi SWOT i punti di forza, debolezza, minaccia e opportunità dei due modelli e il tipo di impatto che questi hanno in termini ambientali e paesaggistici.

uscita: al supermercato o allo stoccaggio Coop della zona e a un farmer's market con una guida locale.

### IL CONSUMO. I CHILOMETRO ZERO DELLA TAVOLA

tutor: ROBERTA RIVI, Cia Reggio Emilia

contenuto e modalità: punti di forza e di

debolezza del KM zero. Illustrazione delle aziende agricole reggiane coinvolte. Collegamenti con il lavoro di recupero della biodiversità e del lavoro svolto per dare economicità ad allevamenti di razze animali autoctoni e a specie vegetali del territorio. Sostegni in essere e necessari per lo sviluppo delle filiere corte e loro potenzialità.

uscita: visita ad aziende che producono per la vendita diretta e ad un Gruppo di acquisto solidale (GAS).

**All'atto dell'iscrizione è necessario indicare il laboratorio a cui si intende partecipare.**

## attività collaterali

### **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

*III Concorso nazionale di Fotografia*

*Premio Summer School Emilio Sereni*

**I PAESAGGI DEL CIBO: IDENTITÀ, TERRITORIO E LAVORO AGRICOLO**

**dal 10 agosto al 30 ottobre 2015**

**Sala della Solidarietà**

**Casa Museo Fratelli Cervi**



“...territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni” recita il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita” è il tema guida dell'Expo 2015, il filo logico degli eventi di quest'anno.

La geografia del cibo assume per il nostro Paese un'importante valenza identitaria che ci porta a scoprire, conoscere e comunicare la morfologia del paesaggio rurale mettendone in luce l'aspetto, le caratteristiche, le tradizioni, i mestieri, le pratiche agricole, le architetture.

Saranno accettate le fotografie che in modo pieno, originale e suggestivo, sapranno interpretare questi temi.

GIURIA: Giuseppe Berti, storico dell'arte; Gabriella Bonini, Summer School Emilio Sereni; Alfonso Borghi, artista; Giuliano Fornaciari, dirigente scolastico; Massimo Mussini, storico dell'arte, Università di Parma; Stefania Provinciali, Critica d'arte e giornalista, Gazzetta di Parma

## **altre iniziative connesse alla mostra fotografica**

### **VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2015 ore 21**

VIDEOPROIEZIONI

GIANNI ROSSI e MATTEO COLLA, I colori della fatica, antiche case di Poviglio

LIVIO SELMI, Storia del Lambrusco di Modena

ANDREA VINCENZI, Prosciutti e prosciutti

GIANDOMENICO BERTINI, Insetti e insetti

### **VENERDÌ 18 SETTEMBRE 2015**

ore 17.00 vendemmia nella Piantata del Parco agroambientale;

ore 19.30 APERITIVO DI-VINO

ore 20.30 CENA DI-VINA

Il vino e l'uva fanno da filo conduttore ai piatti, dall'antipasto al dolce. La serata è allietata da momenti musicali (il sax di ENZO BARBANTI) e dalla presenza del sommelier ANDREA DEL MIGLIO alla cui cura è affidato il menù.

### **VENERDÌ 25 SETTEMBRE 2015 ore 18**

APERI-LIBRO

IVANO BOLONDI presenta il suo ultimo libro fotografico **Il colore... dentro** con proiezione del relativo audiovisivo. Intervengono MASSIMO MUSSINI e GIUSEPPE BERTI.

## **Po, lungo il fiume. Paesaggio di sapori**

di GIGI MONTALI

**dal 21 al 31 agosto 2015**

**Foyer della Sala Genoeffa Cocconi**

**Casa Museo Fratelli Cervi**

La mostra illustra un percorso tra paesaggio, attività artigianali e cibo lungo il fiume Po dal Monviso al Delta; le immagini costituiscono un sapiente "gioco dell'oca" geografico, in cui le varie caselle allineate fanno comprendere come i paesaggi siano inscindibilmente legati agli assetti produttivi che stanno alla base dei cibi tipici. Ma il rapporto fra paesaggi e prodotti non potrebbe però sussistere senza l'azione dell'uomo e così l'obiettivo si sofferma a inquadrare due parti del corpo umano che hanno una indissolubile e complementare importanza in questi processi di trasformazione: il volto e le mani.

## **INSTALLAZIONE**

**TAVOLA DI LEGNI/LAAI Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante**

di ANTONELLA DE NISCO

Installazione su piano e parete, realizzata con "legni dipinti". Piccoli, grandi e irregolari scarti di legno ridisegnano un bosco di fitte trame; dalle venature nascono creazioni effimere, inattuali e provvidenziali, come selle, spiattoi, tane, fionde, nidi e ripari.... I disegni sono ideali abbracci tessuti a soccorrere e salvaguardare un territorio sempre in attesa della primavera.





## BOOKSHOP

Nel bookshop allestito durante la scuola trovate, oltre ad una vasta selezione di titoli sul tema, anche la collana *Quaderni* dell'Istituto Cervi dove confluiscono gli interventi dei relatori e le esperienze laboratoriali svolti durante le Summer School.



**VISITA** al patrimonio librario e documentario della Biblioteca Archivio Emilio Sereni e all'Archivio Nazionale dei Movimenti contadini e alla Casa Museo Cervi



presenti le aziende del territorio con i loro prodotti:  
frutta, verdura, paste, salse, miele & co.



## crediti formativi

L'Istituto Alcide Cervi è accreditato dal **MIUR** (Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca) come **Ente per la Formazione e l'Aggiornamento del Personale docente delle Scuole di ogni ordine e grado** sul territorio nazionale con prot. n.º AOODGPER. 6491, decreto del 03/08/2011. Inoltre con l'Ufficio Scolastico Regionale (Emilia Romagna), a decorrere dal 24-07-2013, prot. n. MIUR. AOODRER.REGISTRO UFFICIALE(I).0012437, è stato rinnovato il Protocollo d'Intesa per gli aa.ss. 2013/2014 e 2014/2015.

Per gli insegnanti è quindi prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio ai sensi degli articoli 64 e 67 del CCNL 2006-2009.

La frequenza alla Scuola può costituire titolo per il riconoscimento di eventuali **C.F.U.** secondo quanto previsto dai singoli Atenei.

**Ai partecipanti è rilasciato attestato di frequenza.**

**Sono in corso le richieste di accreditamento per l'erogazione di Crediti Formativi Professionali (CFP) per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, in applicazione del vigente Regolamento di Formazione Permanente del CNAPPC; per gli iscritti all'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali sono stati richiesti i Crediti Formativi Professionali al Conaf.**



## borse di studio

Vengono assegnate n. 6 **BORSE DI STUDIO** del valore di **euro 250,00** ognuna per **STUDENTI** (di età inferiore ai 35 anni) iscritti a corsi di **LAUREA MAGISTRALE**, oppure **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**, **DOTTORATI**, **PhD**, **MASTER**. La selezione avverrà in base ai percorsi formativi e/o esperienze attinenti alle discipline della Summer School. Chi intende candidarsi dovrà inviare domanda con allegato il proprio cv e l'elenco di eventuali titoli e/o pubblicazioni a [biblioteca-archivio@emiliosereni.it](mailto:biblioteca-archivio@emiliosereni.it) entro e non oltre il **20 luglio 2015**.

La commissione preposta alla selezione è formata dal comitato scientifico della VII Edizione della Summer School.

## iscrizione

Per frequentare la *Summer School Emilio Sereni* è **necessaria l'ISCRIZIONE**, compilando l'apposito modulo scaricabile nella pagina dedicata alla Summer School 2015 sul sito dell'Istituto Cervi [www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it)

***Possibilità di consumare i pranzi e le cene presso il Punto Ristoro dell'istituto Cervi. Convenzioni con le strutture ricettive per il soggiorno***

L'Istituto dispone di connessione WiFi gratuita ed aperta in tutti i locali dove si svolgono le attività. La Sala conferenze è attrezzata con videoproiettore collegabile sia al lettore dvd sia al pc.

# EMILIO SERENI e la Storia del Paesaggio Agrario Italiano

Emilio Sereni (Roma 1907-1977), grande studioso di paesaggio, grande politico e intellettuale, scrisse quest'opera cruciale che, pubblicata per la prima volta nel 1961, si pose subito come un elemento di rottura e di grande innovazione per la disciplina. Per

Sereni il paesaggio agrario è da studiarsi in modo interdisciplinare, in quanto comprende gli aspetti materiali della vita rurale, l'evoluzione economica, tecnologica e sociale e può essere compreso attraverso studi di tipo linguistico, archeologico, artistico e letterario. Il volume, partendo dal 500 a.C.,

epoca della colonizzazione greca, segue l'evoluzione dei territori agricoli italiani fino ai giorni nostri. Un affresco, pur a grandi linee, che restituisce una pluralità di situazioni e peculiarità locali, supportate da una scelta di immagini che sono al contempo fonte per lo studio e strumento di esplicazione dei ragionamenti proposti. Il territorio che Sereni ci consegna nel suo vasto affresco plurisecolare è la storia del suolo agricolo modellato dal lavoro contadino, dalle tecniche di coltivazione, dalle forme delle piantagioni, dai modelli di impresa, dalle dimensioni della proprietà, dai rapporti di



produzione fra le varie figure tipiche del mondo rurale.

**E**milio Sereni fin dalla fine degli anni '20 fu uno degli esponenti comunisti più attivi nella lotta antifascista in Italia e poi in Francia, e per questo incarcerato dal 1930 al 1935 e poi dal 1943 al 1944. Fu tra i protagonisti della Resistenza e della Liberazione di Milano e Presidente del Comitato di Liberazione Nazionale della Lombardia. Dopo la guerra, diventò membro della Consulta Nazionale e dell'Assemblea Costituente; Ministro dell'Assistenza Postbellica e dei Lavori Pubblici tra il 1946 e il 1947, è stato poi Senatore e Deputato fino ai primi anni Settanta. Nel 1955 fu Presidente dell'Alleanza dei Contadini, oggi C.I.A., e diresse dal 1966 fino alla morte la rivista «Critica Marxista». Negli anni '70 affidò il proprio patrimonio librario, documentario e archivistico all'Alleanza Nazionale dei Contadini e alle cure dell'Istituto Cervi, della cui nascita fu promotore.



# La Biblioteca Archivio Emilio Sereni

**C**ontiene i libri della Biblioteca che fu di Emilio Sereni, (oltre 22.000 volumi e 200 riviste di storia dell'agricoltura e del paesaggio, tecniche di produzione, società rurale, movimenti contadini, storia generale), il suo Archivio di Documentazione (800 faldoni con oltre 2.000 buste, 63.000 pezzi e 1.843 voci, dalle questioni agrarie al Mezzogiorno, dall'archeologia alla storia economica e sociale) e lo Schedario Bibliografico (imponente raccolta di alcune migliaia di voci, oltre le 300.000 schede, e appunti bibliografici). Anche un intero scaffale di dizionari e manuali linguistici, utili per consultare una bibliografia di libri e articoli dove si incontrano correntemente materiali in più di dieci lingue.



Se il particolare fascino dell'immenso *Schedario Bibliografico* sta nell'essere le **schede** per la maggior parte autografe, quello dell'*Archivio di Documentazione* sta nel metodo di lavoro dell'autore: Sereni era solito ritagliare gli articoli che gli interessavano rilegandoli di nuovo in tanti estratti o fascicoletti che riuniva poi in cartelle tematiche. Un insieme di articoli, singoli giornali, saggi, opuscoli, letteratura grigia, sui quali si appoggiava specificamente il suo lavoro sulle fonti.

*Schedario, Archivio e Biblioteca* compongono una fitta trama di contenuti e appunti che intrecciano tutto lo scibile, ben oltre il mondo rurale.

È qui accolto anche l'*Archivio Storico Nazionale dei Movimenti Contadini* dalle origini agli anni Settanta del secolo scorso, con i materiali documentari donati e/o affidati in deposito all'Istituto Cervi attinenti la storia dei movimenti contadini italiani, dell'agricoltura e della società rurale.

L'Istituto Cervi attualizza l'impegno e la ricerca scientifica di Emilio Sereni nelle **Summer School sul paesaggio agrario italiano** e nella **Scuola di Governo del territorio SdGT** entrambe intitolate a Emilio Sereni: educazione e responsabilizzazione civile ne costituiscono gli aspetti fondanti.

Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA

Direttore Summer School  
ROSSANO PAZZAGLI

Responsabile scientifico VII edizione  
MASSIMO MONTANARI

Comitato scientifico  
MASSIMO MONTANARI, ROSSANO PAZZAGLI,  
MAURO AGNOLETTI, GABRIELLA BONINI,  
DANILO GASPARINI, CARLO TOSCO

per informazioni, iscrizioni, per il bando  
di concorso fotografico e le norme di  
partecipazione

Biblioteca Archivio Emilio Sereni  
Via Fratelli Cervi 9  
42043 Gattatico (RE)

tel. 0522 678356 fax 0522 477491

Gabriella Bonini 335 8015788

Responsabile Progetto Summer School

Emiliana Zigatti 347 7575471

Segreteria Organizzativa

[biblioteca-archivio@emiliosereni.it](mailto:biblioteca-archivio@emiliosereni.it)



Istituto Alcide Cervi  
via f.lli Cervi, 9 42043 Gattatico • RE  
tel 0522 678356 fax 0522 477491  
info@istitutocervi.it



BIBLIOTECA/ARCHIVIO  
EMILIO SERENI

[www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it)