



Sabato 30 maggio, ore 15

Condotta da Emanuela Ascari

Emanuela Ascari è partita a inizio aprile 2015 per un viaggio che ha chiamato *Ciò che è vivo - culture tour*, e che terminerà al PAV di Torino il 30 maggio. In diverse parti d'Italia, dove incontra agricoltori nelle loro aziende organiche, biologiche e biodinamiche, pionieri residenti in ecovillaggi e piccole comunità locali, di volta in volta colloca un'installazione temporanea composta da lettere di legno che danno vita alla scritta: "**ciò che è vivo ha bisogno di ciò che è vivo**".

Non è la terra che ci appartiene, ma noi apparteniamo alla terra Con questa consapevolezza la Ascari sottolinea l'importanza relazionale del progetto, che mette in dialogo l'uomo e l'ambiente, l'arte e l'agricoltura.

Al workshop partecipano in un incontro/conversazione con **Emanuela Ascari**: **Antonio Barletta**, apicoltore urbano di Urbees - **Marco De Vecchi**, docente di progettazione del paesaggio presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari di Grugliasco (TO)- **Gianluca Cosmacini**, architetto paesaggista e co-fondatore del PAV.

L'attività si svolge nella cornice di *Aggloville*, personale di Bert Theis, a cura di Marco Scotini.

La partecipazione al workshop è gratuita, su prenotazione contattando per info e iscrizione : lab@parcoartevivente.it, tel. 011 3182235

Emanuela Ascari, laureata al DAMS, Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, ha conseguito il Master Paesaggi Straordinari del Politecnico di Milano. Per l'anno 2012-2013 è stata docente di Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Esplora territori indagando la relazione tra l'uomo e il proprio ambiente, tra cultura ed ecosistema, assecondando una tensione verso la terra, con particolare attenzione verso i processi di trasformazione del territorio e della materia, alla ricerca di forme di una ecologia del pensiero. Tra le mostre: *Ateliere de Arta Alternativa*, Brasov, Romania (2014); *here. now. where?*, Biennale di Marrakech (2014); *Risque Acceptable*, Espace Jeanne de Flandreysy, Valence (2013); *Habitat*, Museo del Patrimonio Industriale, Bologna (2012); *Cartabianca*, Museo d'Arte Contemporanea

Villa Croce, Genova (2012). Tra le residenze artistiche: SOMA, International Residence, Città del Messico (2012) e GAP - Global Art Programme, Sablons-Valence, France (2013).

AEF | Attività Educative e Formative, a cura di Orietta Brombin

Workshop_42/*Ciò che è vivo - culture tour*
Sabato 30 maggio, ore 15.00 - 18.00

PAV | Centro sperimentale d'arte contemporanea
via Giordano Bruno 31, Torino +39 011 3182235
info@parcoartevivente.it