

*Giornata di Studi - Genova 11 maggio 2015, Dipartimento di Scienze per l'Architettura*

**PROGRAMMA**

**09:00** Registrazione e Iscrizione  
Sala Esposizioni Aula Benvenuto

**9:30** Apertura lavori. Saluti iniziali.  
M. L. Falcidieno, *Direttore Dipartimento D.S.A.*  
G. Pellegrini, M. Mazzucchelli, M. Scaglione

**09:45 - 11:00 Invited talk:**  
Chair: G. Pellegrini, M. Mazzucchelli

**A. Toccolini**, *Primo Coordinatore Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione delle aree verdi e del paesaggio, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia, DISAA, Università degli Studi di Milano*

**M. Gausa Navarro**, *Coordinatore del Corso di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, D.S.A., Scuola Politecnica di Genova*

**M. Devecchi**, *Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari, DISAFA, Università degli Studi di Torino*

**M. I. Mantello**, *Vice Presidente Associazione Italiana di Architettura e del Paesaggio AIAPP, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta; Osservatorio del Paesaggio Alessandrino.*

**11:00 – 11.30 Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente**

Chair: G. Pellegrini  
G. GUIDANO, C. BATTINI, *Il Rilievo delle piccole cose*  
L. VOLPIN, *Strumenti per l'analisi paesaggistica. Il GIS nella valutazione dell'intervisibilità*

**11.30 - 12:00 Il Disegno per il paesaggio**

Chair: M. Mazzucchelli  
L. COGORNO, *Disegnare dal vero: imparare, vedere, ragionare, esprimere.*  
M. E. RUGGIERO, *Giardino e mimesi della natura nell'architettura immaginifica*

**12.00 - 12.30 Progetto: visioni e pre-visioni**

Chair: G. Galli, G. Pellegrini  
G. GALLI, *Progetto: visioni e pre-visioni*  
P. ROSASCO, *La valutazione economica del paesaggio: aspetti metodologici e operativi*

**12:30 - 12:45 I margini**

Chair: M. Scaglione  
P. BURLANDO, *Levanto ridefinisce i suoi margini*

[PAUSA PRANZO]

**14:00 - 15:00 Riqualficazione del paesaggio rurale**

Chair: M. Gausa Navarro, A. Ghersi  
A. GHERSI, *Paesaggio come "terroir"*  
M. DEVECCHI, P. GULLINO, F. LARCHER, *Criteri e soluzioni progettuali per la mitigazione dei capannoni ad uso agricolo nel paesaggio rurale*  
G. FRANCO, *Paesaggi rurali abbandonati e forme di rivitalizzazione*  
M. PEDASO, *La nuova identità multifunzionale dei paesaggi rurali*

**15: 00 - 15.15 Le emergenze architettoniche**

Chair: A. Magliocco, M. Scaglione  
A. MAGLIOCCO, *Le emergenze architettoniche: recupero, riqualficazione, progetto.*

**15.15 - 16.15 Il colore e l'ambiente**

Chair: P. Falzone, G. Pellegrini  
P. FALZONE, *Territorio e paesaggio: il colore come elemento di identità e qualità ambientale*  
M. Corradi, *Il colore dell'architettura di terra: Shibam*  
D. PITTALUGA, *Colori della natura, colori nell'architettura: indagini archeometriche sul costruito*  
S. PASTORINO, *Il colore e l'ambiente*

---

*Giornata di Studi - Genova 11 maggio 2015, Dipartimento di Scienze per l'Architettura*

---

**16:15 - 16:45 Patrimonio artistico - culturale - paesaggistico: arte, letteratura e ricadute progettuali**

Chair: R. Fagnoni, M. Mazzucchelli

R. FAGNONI, *Oltre l'abbandono. Azioni contemporanee*

A. BUZIO, *Parco artistico Orme su La Court: l'arte tra i filari delle vigne come progetto di valorizzazione del paesaggio culturale*

**16:45 - 17:45 Percezione e identità territoriale**

Chair: M.L. Falcidieno, M. Mazzucchelli

M. L. FALCIDIENO, *Percezione e identità territoriale*

G. GIALLOCOSTA, *Percezione, Identità, Memoria*

A. BERTIOTTI, *Psico-antropologia del paesaggio*

E. ANGELLA, *Territorio, identità, brand. Dalla cultura pop alla reputazione delle nazioni.*

**17.45 - 18.30 Il Design per il Paesaggio**

Chair: E. Bistagnino, Falcidieno

E. BISTAGNINO, *Quando la rappresentazione è design per il paesaggio?*

D. REPETTO, L. TOPPINO, C. CATENA, *Il Design per il Paesaggio*

C. OLIVASTRI, *C'era una volta il paesaggio*

**18:30 Presentazione WORKSHOP 3-4-5 Giugno**

**PROGETTO SCUOLA EXPO 2015 ITINERARIO UNIVERSITA'**  
Workshop di Rilievo e Rappresentazione dell'Ambiente e del Paesaggio e Incontro sul tema: "IL PAESSAGGIO RURALE, GLI UOMINI E LA TERRA"

**Presentazione del Sito**

Parco Artistico ORME su La Court

**LAURA BOTTO CHIARLO**, *Responsabile Ufficio Stampa e Relazioni esterne dell'Associazione Orme su La Court*

**Presentazione tematiche e laboratori**

G. Pellegri

M. Mazzucchelli

M. Scaglione

A. Buzio

F. Fassone

- DISEGNO DAL VERO

- RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA  
E DELL'AMBIENTE

- PROJECT MANAGEMENT per la valorizzazione dei paesaggi culturali

- IL GRANDE PALCOSCENICO Il linguaggio del teatro come strumento di interpretazione del territorio

- LABORATORIO DI VIDEOMAKING

- PROGETTO SINESTESIE. Nuovi Media per l'Arte

**Referenti**

GIANCARLO FERRARIS *Direttore Artistico del Parco.*

GIANNI CAVALLERO *Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Prov. di Asti*

MARIA CRISTINA REGGIO *Studio MIND THE GAP*

ANNALISA CONTI *Vice Presidente Associazione Paesaggi Vitivinicoli Langhe-Roero e Monferrato, Unesco*

LAURANA LAJOLO *Ideatrice del Festival del paesaggio Agrario e Presidente dell'Associazione Davide Lajolo*

LAURA PESCE *Docente presso l'Agenzia di Formazione Professionale Colline Astigiane*

ROBERTO CERRATO *Presidente del "Centro Studi sul Paesaggio Culturale delle Langhe" e Direttore*

*dell'Associazione Patrimonio Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato*

MATTEO PEDASO *Project Manager Gruppo LAND*

ALESSANDRA AIRES *Presidente dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Sez. Piemonte/Valle d'Aosta*

PAOLO MIGHETTO, *Architetto del Paesaggio e membro della Redazione di "Architettura del Paesaggio"*

ALDO BUZIO *Vice-Direttore Centro Studi Silvia Santagata CSS-EBLA*

FRANCESCO FASSONE *scenografo Vice-Presidente CRAFT (Centro Ricerca Arte Formazione Teatro)*

VALERIO OLDANO *Accademia Nazionale Cinema Bologna*

OMAR PISTAMIGLIO *Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Nuovi Media per l'Arte*

LAURA BOTTO CHIARLO, *Responsabile Ufficio Stampa e Relazioni esterne dell'Associazione Orme su La Court*