

# Il Fico



*L'albero e i suoi frutti  
tra storia, letteratura, arte, botanica*

Sanremo • Palafiori  
Bordighera • Museo "Clarence Bicknell"  
22-23 maggio 2015



Casareo Organ per la Storia, arte e letteratura e  
sulla cultura medievale Area Museo Museo Palazzo



ISTITUTO  
INTERNAZIONALE  
STUDI LIGURI



COMUNE  
di SANREMO



COMUNE  
di BORDIGHERA



COMUNE  
di SEBORGA



AGRITURISMO  
MONACI TEMPLARI



MOSCATELLO  
di TAGGIA



ASSOCIAZIONE VITICOLTORI  
ROSSESE DI DOLCEACQUA



UNIVERSITÀ degli STUDI  
di GENOVA



COOPERATIVA  
DEMETRA

# A

# Fico



ore 15

## Sanremo, venerdì 22 maggio Palafiori, Sala Ranuncolo

### Saluto delle autorità

Alberto **Capatti** (Storico della cucina)  
*Discorso di apertura*

### **Una coltura protetta. Produzione e conservazione (tra Liguria, Piemonte, Toscana e Catalogna)**

Presiede: Pinuccia F. **Simbula** (Università di Sassari)

- ✦ Paolo **Pirillo** (Università di Bologna), *Il podere con i fichi secchi. Fornaci da fichi nelle campagne fiorentine (secoli XIV-XV)*
- ✦ Antoni **Riera Melis** (Universidad de Barcelona), *Producción, conservación y distribución de los higos en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media*
- ✦ Alessandro **Carassale** (Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della cultura materiale "Anna Maria Nada Patrone" - CeSA), *Il fico e i fichi negli statuti di Liguria e Piemonte (secoli XIII-XVI)*
- ✦ Francesco **Aimerito** (Università del Piemonte orientale), *Produzione, approvvigionamento, consumo di fichi nelle fonti normative degli Stati sabaudi (secoli XVI-XIX)*

Pausa

ore 17

### **Commercio e distribuzione tra medioevo ed età contemporanea**

Presiede: Luca **Lo Basso** (Università di Genova)

- ✦ Marco **Cassioli** (Laboratorio Telemme dell'Università di Aix-Marseille/New Europe College - Bucarest), *Produzione e commercio dei fichi nell'estremo Ponente ligure: Ventimiglia e il suo entroterra nei secoli XIII-XVI*
- ✦ Enrico **Basso** (Università di Torino), *Fichi e frutta secca dal Mediterraneo ai mari del Nord (secoli XIII-XVI)*
- ✦ Daniele **Lombardi** (Università di Siena), *Ad hanc Almam Urbem ficus ducere consuevisti: l'approvvigionamento nella Roma tardomedievale*
- ✦ Paolo **Calcagno** (Università di Genova), *Fichi di importazione: consumi e transiti commerciali a Genova alla luce della documentazione doganale (XVIII secolo)*
- ✦ Alessandro **Giacobbe** (Istituto Internazionale di Studi Liguri), *Dalla statistica imperiale francese al Novecento: microstorie del commercio del fico in Liguria*

**Bordighera, sabato 23 maggio**  
**Museo Biblioteca "Clarence Bicknell"**  
**(Istituto Internazionale di Studi Liguri)**

**ore 9**

**Consumi alimentari e usi terapeutici in area mediterranea**

Presiede: Maria Serena **Mazzi** (Università di Ferrara)

- ✦ Gabriele **Archetti** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *Dulcissimus ficus comedere. Note sparse dalle fonti monastiche*
- ✦ Irma **Naso** (Università di Torino), *Il consumo di fichi tra alimentazione e dietetica: libri di cucina e trattati medici nell'Italia dei secoli XIII-XV*
- ✦ Expiración **García Sánchez** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Árabes - Granada), *El consumo de los higos en al-Andalus: entre la farmacopea y las normas sociales*

**Pausa**

**ore 10**

Proiezione del video "Pan de fighe" di Nicola Ferrarese

**Letteratura agronomica, rappresentazioni artistiche, espressioni idiomatiche**

Presiede: Gabriella **Piccinni** (Università di Siena)

- ✦ Angela **Lanconelli** (Archivio di Stato di Roma), *I fichi nei testi agronomici: da Catone ad Agostino Gallo*
- ✦ Allen J. **Grieco** (Harvard University, Villa I Tatti - Firenze), *Fico e fichi dai trattati di agricoltura del Cinquecento alle collezioni medicee*
- ✦ Francesca **Stroppa** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia), *Frutto proibito o albero della vita? Note intorno alla fortuna medievale di un tema iconografico*
- ✦ Tiziana **Zennaro** (Università di Genova), *Tra natura morta e simbolo: i fichi nella pittura di Cinque-Seicento*
- ✦ Enos **Costantini** (Storico dell'agricoltura), *Il fico in Friuli. Storia, lingua, toponomastica, tradizioni e produzioni*
- ✦ Fiorenzo **Toso** (Università di Sassari), *Il fico come blasone dei poveri. I figù della Riviera di Ponente: stereotipi, migrazioni, sopravvivenze linguistiche*

**Buffet**

**ore 15**

**Il fico nella botanica**

Presiede: Marco **De Vecchi** (Università di Torino)

- ✦ Claudio **Littardi** (Comune di Sanremo), *Botanica e riconoscimento delle varietà di fico del Ponente ligure*
- ✦ Mohamed **Bensalah** (Institut des Regions Arides El Fjé, Medenine Tunisie), *Cultivars locaux de figuier en Tunisie: caractéristiques de leurs fruits et leurs usages traditionnels*
- ✦ Paolo **Luzzi** (Curatore dell'Orto botanico "Giardino dei Semplici" di Firenze), *Il fico: prosperità e maledizione*

**Pausa**

Introduce e modera: Michel **Balard** (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne)

Intervengono

- ✦ Ivana **Ait** (Università di Roma)
- ✦ Alfio **Cortonesi** (Università della Toscana)
- ✦ Marco **De Vecchi** (Università di Torino)
- ✦ Luca **Lo Basso** (Università di Genova)
- ✦ Giovanni **Panjek** (Università di Trieste)
- ✦ Gabriella **Piccinni** (Università di Siena)
- ✦ Pinuccia F. **Simbula** (Università di Sassari)

### **Comitato scientifico**

Enrico Basso (Università di Torino)

Alessandro Carassale (Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della cultura materiale "Anna Maria Nada Patrone" - CeSA)

Paolo Calcagno (Università di Genova)

Daniela Gandolfi (Istituto Internazionale di Studi Liguri)

Claudio Littardi (Comune di Sanremo)

Luca Lo Basso (Università di Genova)

Irma Naso (Università di Torino)

Mohamed Bensalah (Institut des Regions Arides El Fjé, Medenine - Tunisie)

### **Si ringrazia**

Associazione produttori "Vigne Storiche del Rossese"

Associazione produttori "Moscatello di Taggia"

Hotel - Ristorante "Marinella" di Sanremo

L'Agriturismo "Monaci Templari" di Emanuela Rebaudengo di Seborga

L'Associazione Italiana Sommelier (Delegazione di Imperia)

Consorzio "Il Cammino" Società Cooperativa Sociale

Il trio "BugFolk" (Davide Baglietto - cornamuse, flauti;

Federico Fugassa - contrabbasso; Alessandro Castelli - chitarra acustica)

Cooperativa "Demetra"

### **Segreteria organizzativa**

Alessandro **Carassale** (CeSA)

ale.carassale@alice.it - Tel. 340 3102954

Claudio **Littardi** (Comune di Sanremo)

claudiolittardi@gmail.com - Tel. 320 4374092

*Gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado che, previo accordo con la Segreteria organizzativa, seguiranno i lavori del Convegno, potranno ottenere un attestato di partecipazione*