



# **PAESAGGI UNESCO DEL VINO: UN'OPPORTUNITÀ DI SVILUPPO ECONOMICO**

**MARCO DEVECCHI**

*Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino  
Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano - Presidente dell'Ordine dei  
Dottori agronomi e Dottori forestali della Provincia di Asti*

**CONVEGNO**

**SITO UNESCO E CASTAGNOLE DELLE LANZE: OPPORTUNITÀ E PROSPETTIVE PER IL TERRITORIO**

*Salone Parrocchiale San Bartolomeo, Castagnole delle Lanze, sabato 2 aprile 2016*

**Castelnuovo Calcea (AT)**

CONVENZIONE UNESCO – SALVAGUARDIA PATRIMONIO (1972)

## *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

**CIASCUNO STATO** (...) riconosce che l'obbligo di **garantire l'identificazione, protezione, conservazione, valorizzazione e trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale** (...), situato sul suo territorio, gli incombe in prima persona. Esso si sforza di agire a tal fine sia direttamente con il **massimo delle sue risorse disponibili**, sia, all'occorrenza, per mezzo dell'assistenza e della cooperazione internazionale (...).

CONVENZIONE DELL' UNESCO PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO  
MONDIALE CULTURALE E NATURALE (1972)

*Costigliole d'Asti (AT)*

# CONVENZIONE UNESCO – DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

**Rispettare e proteggere i SAPERI TRADIZIONALI, in particolare quelli dei popoli autoctoni; riconoscere l'apporto delle conoscenze tradizionali, specie in materia di protezione dell'ambiente e di gestione delle risorse naturali e favorire **SINERGIE** tra la scienza moderna e i saperi locali.**

ART. 14 - DICHIARAZIONE UNIVERSALE DELL'UNESCO SULLA  
DIVERSITÀ CULTURALE (2001)

# CONVENZIONE UNESCO – PATRIMONIO IMMATERIALE (2003)

**(INVENTARI)** *Al fine di provvedere all'individuazione in vista della salvaguardia, ciascun Stato contraente **COMPILERÀ**, conformemente alla sua situazione, uno o più **inventari del patrimonio culturale immateriale** presente sul suo territorio. Questi inventari saranno regolarmente aggiornati.*

ART.12 - CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL' UNESCO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE (2003)



**Questo è il Monferrato  
Difendiamolo!**

Edizione e proprietà riservate E.P.T. Asti - 1974 - Foto Parva Lux - Moncalvo

FRATELLI BIAMINO-TORINO

*Concorso Ecologico fra gli Alunni delle Scuole  
Elementari indetto dalla Provincia di Asti - 1974*

Edizione e proprietà riservate E.P.T. Asti - 1974 - Foto Parva Lux - Moncalvo

Questo omaggio dell'Ente Provinciale per il Turismo di Asti agli Alunni delle Scuole Elementari vuole essere un'affettuosa esortazione perchè si impegnino ora e quando saranno adulti ad amare la loro terra e a difenderne le bellezze naturali.

FRATELLI BIAMINO - TORINO

# LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO



*Vallata tra San Marzanotto e Mongardino*

Le produzioni legate al benessere e al tempo libero, come **il vino**, hanno assolutamente bisogno di **luoghi in cui identificarsi**, essendo il loro valore intimamente legato alla qualità dei **paesaggi agrari di origine** .

# Agricoltura oggi ....



*Costigliole d'Asti*

# Quale ruolo?



**PRODURRE .....**

# **PAESAGGIO**



*Canelli (AT)*



*Nizza Monferrato (AT)*

# IL VALORE DEL PAESAGGIO

An aerial photograph capturing a stunning coastal landscape. On the left, the deep blue sea meets a rugged, grey rock cliff. Perched atop the cliff is a cluster of colorful buildings, including a prominent white church with a tall spire. To the right, the land slopes down into a series of meticulously terraced vineyards, their rows of green vines creating a rhythmic pattern across the hillside. The sky is a clear, pale blue, and a small white wake is visible on the water's surface.

**Paesaggio viticolo – Patrimonio dell'Umanità UNESCO**

*Cinque Terre*

# RUOLO DELL'AGRICOLTURA

*L'**agricoltura** può contribuire alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei paesaggi e dell'ambiente, favorendo la **salvaguardia della biodiversità**, la **conservazione del suolo** e la **qualità delle risorse idriche**.*

*Castelnuovo Calcea*

# QUALE TIPOLOGIA DI PAESAGGIO ?

Un *buon paesaggio* deve essere *attraente* e, quindi, *armonioso* e *ordinato*, ma non per questo *monotono*.

*Coazzolo*

# QUALI AZIONI ?

Occorre **edificare in modo oculato**, considerando le esigenze di sviluppo delle aziende agricole, ma **evitando stili, tipologie e volumi dissonanti** rispetto all'edilizia rurale più tipica localmente, **senza produrre falsi**.

# *La compromissione del paesaggio*

*Chiunque alteri un paesaggio, lo modifichi o lo distrugga sottrae un bene non rinnovabile alla collettività ed una memoria materiale e spirituale che è l'identità di ciascuno.*

*Il paesaggio non può e non deve essere più considerato come bene illimitatamente disponibile e gratuito.*

MANIFESTO DELL'OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO  
PER IL MONFERRATO E L'ASTIGIANO

Soglio, 20 marzo 2003

*Castagnole Ponte ferroviario delle Lanze*



Il *paesaggio*, purtroppo anche nella realtà ASTIGIANA, è stato esposto, a partire dalla seconda metà del secolo scorso sino ai giorni nostri, a trasformazioni e *forti pressioni omologatrici*.

# LA GESTIONE DEL TERRITORIO AGROFORESTALE NELL'AREA UNESCO LANGHE ROERO MONFERRATO



*Sala Nebbiolo Tenimenti Fontanafredda Serralunga d'Alba  
ore 14,00 Giovedì 4 Dicembre*

Federazione Ordini Dott. Agronomi e Dott. Forestali Piemonte e Valle d'Aosta  
Ordini di Cuneo, Asti e Alessandria  
iscrizione [odaf.piemonte-valledaosta@conaf.it](mailto:odaf.piemonte-valledaosta@conaf.it)





***Folto pubblico presente in sala***

# **ADESIONE ORDINI Agronomi e Forestali di Asti, Alessandria e Cuneo ad Associazione UNESCO**

*Asti, Provincia di Asti, giovedì 18 dicembre 2014*



***Tavolo dei relatori: Presidente ODAF di AL, Dott. Maurizio Zailo, Presidente ODAF di CN, Dott. Marco Bonavia, Direttore Associazione, Dott. Roberto Cerrato, e Presidente ODAF AT, Dott. Marco Devecchi***

# ADESIONE ORDINI

**Asti – Alessandria e Cuneo ad Associazione UNESCO**



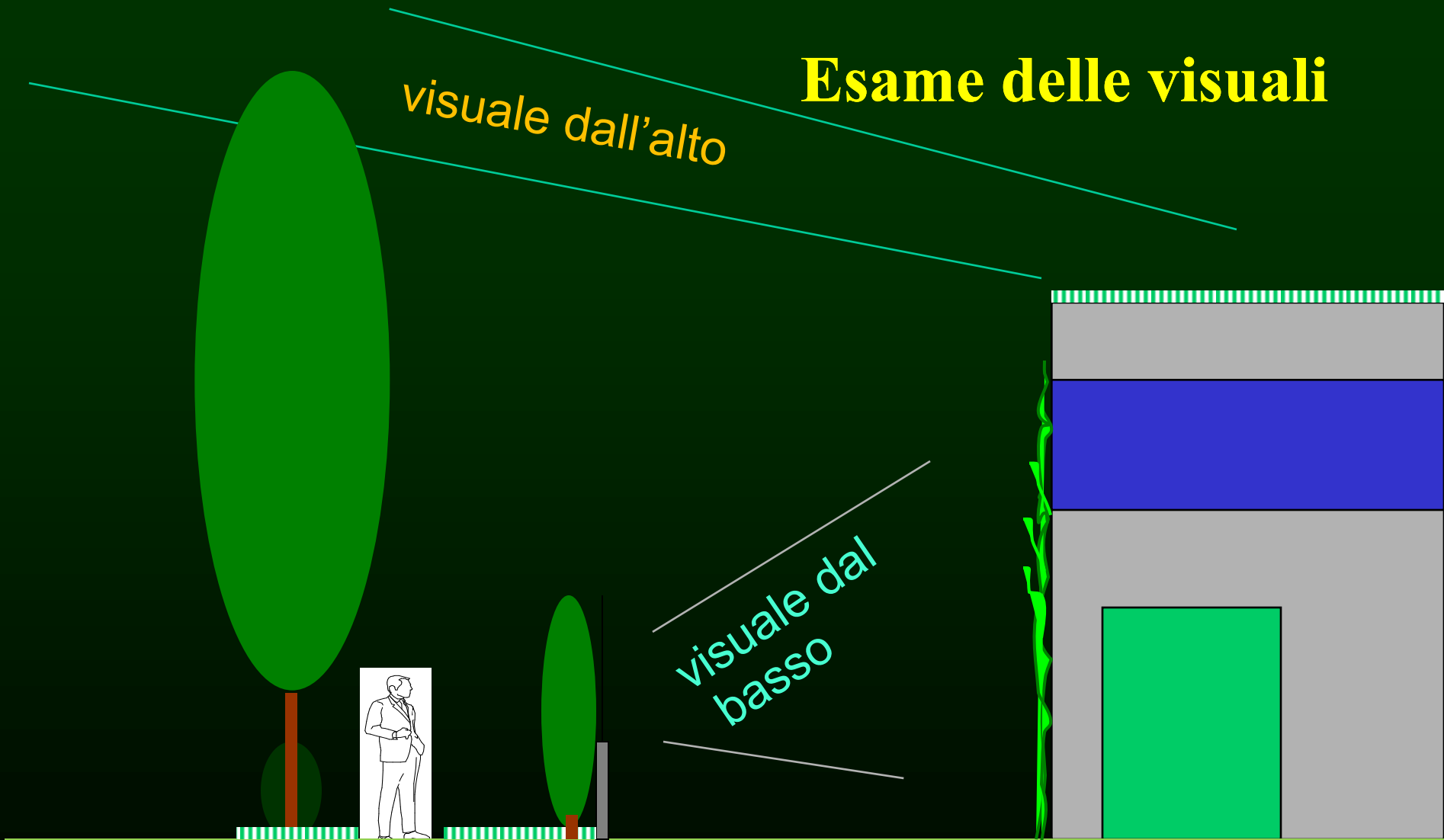
*Foto ricordo al termine della cerimonia di adesione da parte degli Ordini*

# SPERIMENTAZIONI SCHERMATURE VEGETALI

## Esame delle visuali

visuale dall'alto

visuale dal basso





*L'uso della vegetazione nell'inserimento paesaggistico del costruito*



*Biellese*

*L'uso del **Phyllostachys sp.** nell'inserimento paesaggistico del costruito*



*L'uso delle fasce boscate multispecifiche nell'inserimento paesaggistico del costruito*

# Verde parietale



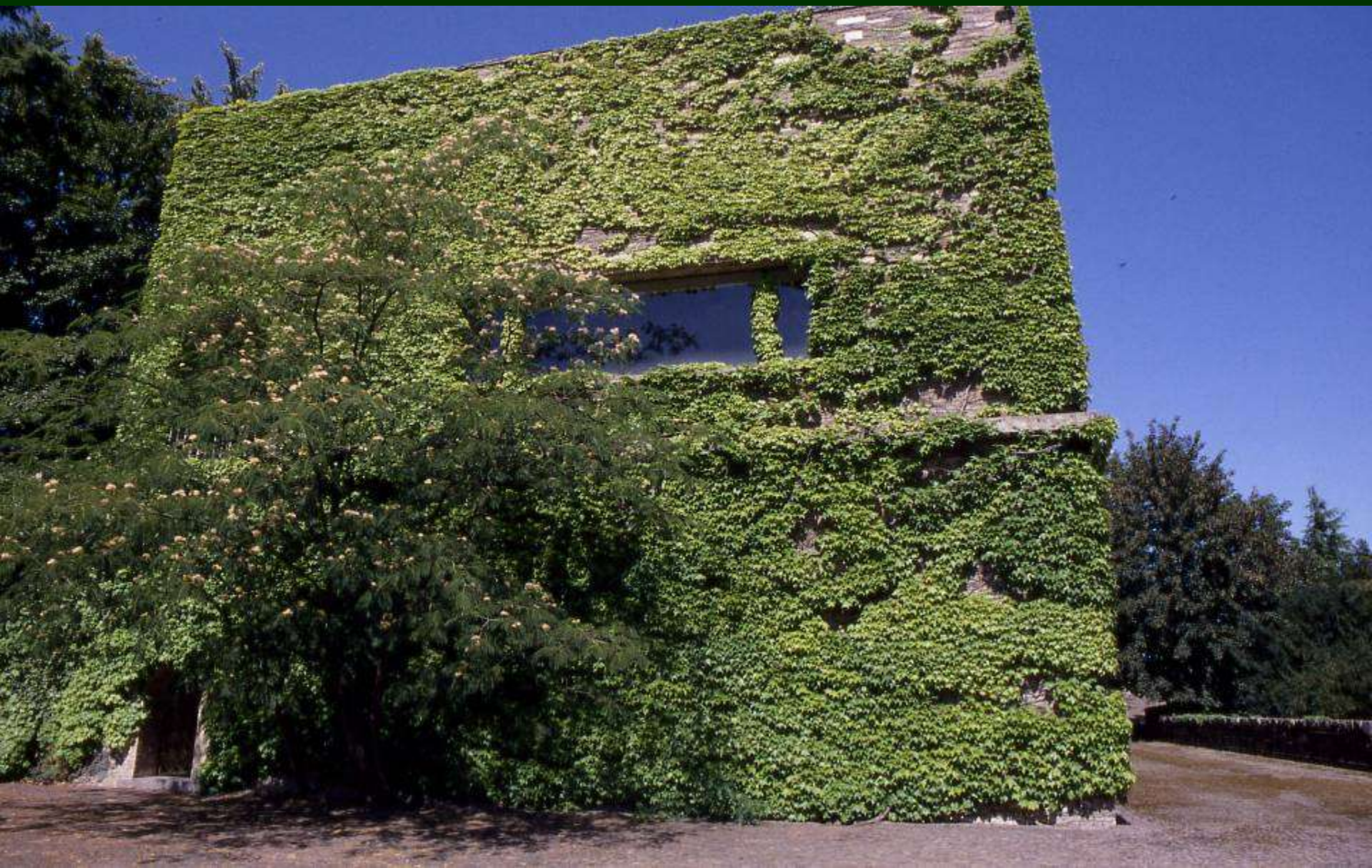




**Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata***



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*



**Parete verde realizzata su progetto dal paesaggista Pietro Porcinai per la cantina della Tenuta Monterosso ad Acqui Terme (Al)**

# Inserimento capannoni – Verde pensile estensivo



# QUALI AZIONI ?

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

## «Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norma, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

**Bartolo Mascarello**



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo

# QUALI AZIONI ? LA DEMOLIZIONE



*Cantina di Gallareto (AT)*

# Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)*

# Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)*



# Esperienze astigiane nella demolizione dei capannoni



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Presidente Silvano Stella (Coazzolo 22 novembre 2006)*

2015



*Iniziativa del Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio*

# Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



# Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



# Demolizione Capannone Cascina Albarossa, 14 aprile 2015



Foto ricordo in occasione della "FESTA della DEMOLIZIONE" del Capannone (Nizza Monferrato, martedì 14 aprile 2015)

# RESTAURO DEL PAESAGGIO UNESCO DI NIZZA MONFERRATO

An aerial photograph of the Nizza Monferrato UNESCO landscape. The image shows a vast expanse of terraced vineyards, with rows of grapevines following the contours of the hills. The vineyards are interspersed with green fields and clusters of trees. In the lower right quadrant, there is a small cluster of buildings with red-tiled roofs, surrounded by trees. The overall scene is a beautiful example of traditional agricultural landscape architecture.

*Foto aerea di Mark Cooper*

*Nizza Monferrato (AT)*

# QUALI AZIONI INTRAPRENDERE?

*Una progettazione di qualità .....*



**Primo anniversario dell'iscrizione**

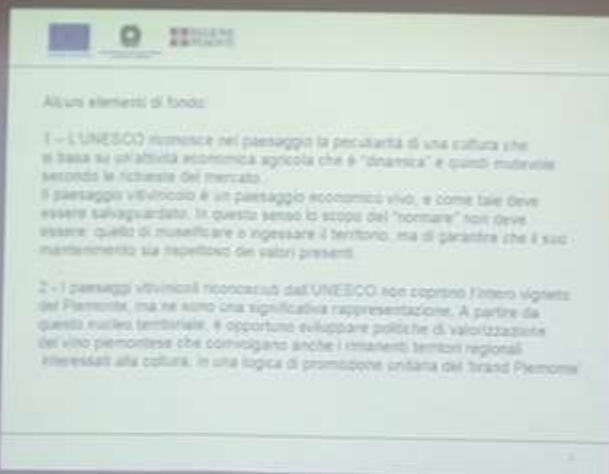
**“PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE” NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO”**

*Castello di Grinzane Cavour (25 – 26 settembre 2015).*



# FOCUS AGRICOLTURA

*(Castello di Grinzane Cavour, venerdì 25 settembre 2015)*



*Prof. Vittorino Novello (Ordinario di viticoltura – Dipartimento di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino) e Dott. Moreno Soster (Responsabile Settore produzioni agrarie e zootecniche della Regione Piemonte)*

# FOCUS AGRICOLTURA

*(Castello di Grinzane Cavour, venerdì 25 settembre 2015)*

**RIFLESSIONI ORDINI DEI DOTTORI AGRONOMI DI ASTI,  
ALESSANDRIA E CUNEO**

# **DISERBO CHIMICO LUNGO LE STRADE**



***La qualità dei paesaggi rispetto alla gestione delle strade***

# CERIMONIA DI CONSEGNA TARGHE UNESCO

*(Castello di Grinzane Cavour, sabato 26 settembre 2015)*



***Riflessioni del Presidente Sergio Chiamparino della Regione Piemonte***



# L'IMPORTANZA DELLE PERSONE

# II EDIZIONE - OMAGGIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO

*onde di bellezza e geometrie coltivate nei paesaggi e nei paesi del vino”*

*Castello di Grinzane Cavour, domenica 24 maggio 2015, ore 10.00*

**PREMIO alla Sig.ra PIERA CORONA**



## PREMIO AI CUSTODI DEI PAESAGGI UNESCO

*Un'autentica **figlia delle colline del Monferrato** che ha appreso fin da bambina, insieme alle tecniche di **coltivazione tradizionale della vite**, non solo l'amore e l'attaccamento profondo per la sua terra, ma anche la **devozione profonda per il lavoro**, che svolge con uno scrupolo e un'attenzione che molti ormai non conoscono nemmeno più. I suoi **vigneti** si riconoscono sempre, in ogni stagione, per la cura estrema con la quale vengono trattati. Si riconoscono tra gli altri perché **interamente zappati ancora a mano**. Da lei naturalmente. Da sola.*

*Cerimonia di Premiazione – Castello di Grinzane Cavour (CN)*

# *Grazie per l'attenzione*

*... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica,  
se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000



[www.osservatoriodelpaesaggio.org](http://www.osservatoriodelpaesaggio.org)

*Portacomaro (AT)*