

**D**a oltre un secolo e mezzo i paesaggi europei hanno conosciuto una notevole evoluzione ma non occupano, presso professionisti e cittadini, il posto che meritano nell'attuale dibattito ambientale.

Collegando storia, geografia, sociologia, pianificazione territoriale, Yves Luginbühl esplora il paesaggio e si interroga sulle scommesse sociali ad esso collegate. Saper meglio coniugare qualità dell'ambiente di vita e pratiche democratiche rappresenta una sfida fondamentale per le società europee.

Dalle opinioni sociali alla nozione di ambiente, dai paesaggi «naturali» ai paesaggi «culturali», dal concetto di «natura bella» alla «costruzione paesaggistica», dal mettere ordine al mettere in scena, questo compendio vivace e ispirato decodifica un elemento fondamentale del nostro rapporto con il mondo e delle identità nazionali ed europee.

**YVES LUGINBÜHL**



CENTRO STUDI  
SUL PAESAGGIO CULTURALE  
DELLE LANGHE



## LA MESSA IN SCENA DEL MONDO

LA COSTRUZIONE  
DEL PAESAGGIO EUROPEO

EDIZIONI IL PATRIMONIO

*Presentazione:*

**Venerdì 27 febbraio, ore 20.45,  
Spazio San Giovanni, via Natta 36 - Asti**

La presentazione del volume sarà tenuta dal Dott. **Roberto Cerrato** (Presidente Associazione Centro Studi sul Paesaggio Culturale delle Langhe), Introduzione di Don **Vittorio Croce** (Vicario Generale della Diocesi di Asti).

Moderatore: Dott. **Massimo Carcione**.

Contributi conclusivi di riflessione a cura di: Prof. **Marco Devecchi** (Presidente dell'Ossevatorio del paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano), Prof.ssa **Laurana Lajolo** (Presidente dell'Associazione Davide Lajolo).  
e Don **Dino Barberis**.