

La S.V. è invitata al concerto

ECHI DAL SEICENTO ITALIANO

Con questo concerto l'Ensemble il Castello intende offrire agli ascoltatori un breve excursus nelle sonorità del primo Seicento italiano, epoca di transizione e cambiamento che vede il tramonto definitivo della polifonia cinquecentesca e la nascita della musica strumentale modernamente intesa.

Il concerto si apre con una pavana a cinque voci, estremo omaggio allo stile rinascimentale, e prosegue poi esplorando il repertorio del nuovo secolo, con varie configurazioni d'insieme, dalla sonata a tre a forme più complesse, toccando alcuni degli autori più famosi dell'epoca, quali B. Marini, D. Castello, M. Uccellini e altri. L'estrema varietà di stili e forme compositive presenti in questo concerto testimonia della enorme ricchezza di spunti e della fertilità di un'epoca di ricerca e sperimentazione in cui il genere della sonata barocca comincia appena a muovere i primi passi.

I musicisti di

Ensemble Barocco “il Castello”

Enrico Groppo	violino barocco
Luisa Ratti	violino barocco
Mauro Righini	viola da braccio
Giulia Bombonati	viola da braccio
Gualtiero Marangoni	viola da gamba
Federico Bagnasco	violone
Luisa Besenval	traversiere
Fabio Rizza	liuto, arciliuto e chitarra barocca
Matteo Rabolini	percussioni

intono
associazione per la musica

L'Associazione inTono è nata nel 2007 a Torino, con lo scopo di promuovere, sviluppare e diffondere la cultura musicale ad ogni livello ed in ogni ambiente, scolastico ed extrascolastico, come parte integrante dell'educazione generale e della vita associata, sia attraverso l'organizzazione di festival e manifestazioni musicali, sia attraverso la didattica, l'aggiornamento e la formazione professionale.

L'Associazione offre al territorio una proposta musicale varia e articolata.

info: www.intono.eu intono2007@libero.it

Canonica di Santa Maria di Vezzolano - Albugnano (At)
sabato 28 settembre 2013 - ore 18,00

PROGRAMMA

A. Ferrabosco Sr.,

Pavan for 5 viols

M. Uccellini,

Aria sopra la bergamasca, da Sonate, arie et correnti op.3

D. Castello,

Sonata IV à 2, sopran & trombon overo violeta, da Sonate concertate in Stil Moderno, vol.I

B. Marini,

Balletto IV à 3 & à 4, dalle Sonate da chiesa e da camera per ogni sorte d'istromento op.22

S. Rossi,

Sonata IV sopra l'aria di Ruggiero, da Il terzo libro di varie sonate

B. Marini,

Passacalio à 3 & à 4 dalle Sonate da chiesa e da camera per ogni sorte d'istromento op.22

M. Cazzati,

Ciaccona, dai Trattenimenti per camera à due violini e violone se piace

S. Rossi,

Sinfonia à 5, dal Primo libro delle sinfonie e gagliarde

A. Falconieri,

Batalla de Barabaso yerno de Satanas, da Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie per violini e viole

D. Castello,

Sonata XVI à 4 per strumenti d'arco, da Sonate concertate in Stil Moderno, vol.II