



**CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**  
**PROSPETTIVE DI SVILUPPO TERRITORIALE**

**MARCO DEVECCHI**

*Dipartimento di Scienze agrarie forestali e alimentari dell'Università di Torino*  
*Presidente dell'Ordine dei Dottori agronomi e forestali della Provincia di Asti*

**CONVEGNO**

*I paesaggi storici della viticoltura di montagna: azioni attive di salvaguardia e valorizzazione*

**AYMAVILLES (AO), SABATO 16 NOVEMBRE 2013**

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della **qualità della vita delle popolazioni**.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000



# IL BISOGNO DI PAESAGGIO

## IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE

*cerchiamo TUTTI di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia **bello e coerente** con le qualità del luogo ....*

*Aymavilles*

# La qualità dei paesaggi

**I PAESAGGI DI PREGIO** sono quelli che denotano un intervento equilibrato dell'uomo sugli elementi naturali, sono quelli che offrono una **chiara presenza di segni storici** e di nessi leggibili tra struttura e uso del suolo.

MANIGLIO CALCAGNO (1995)



# *Il valore del paesaggio*

**IL PAESAGGIO** svolge importanti funzioni di interesse generale, (...) e costituisce una risorsa favorevole all'attività economica e, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato, può contribuire alla creazione di posti di lavoro.

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

# *La qualità dei paesaggi*



Il **PAESAGGIO** sta sempre più divenendo l'elemento essenziale di un **nuovo turismo** legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.

# *Il valore del paesaggio agrario*

A wide-angle photograph of a terraced vineyard on a steep hillside. The foreground is filled with lush green grapevines. A stone wall runs across the middle ground, separating the vineyard from the upper slopes. The hillside is covered in terraced rows of vines, with some areas appearing to be in different stages of growth or harvest. In the background, there are more hills and mountains under a cloudy sky. A few small buildings are visible on the slope.

Le *produzioni legate al benessere* e al tempo libero, come **il vino**, hanno assolutamente bisogno di **luoghi in cui identificarsi**, essendo il loro valore intimamente legato alla qualità dei **paesaggi agrari di origine**.

# *I caratteri dei paesaggi di qualità*

In quest'ottica, un **buon paesaggio** deve essere **attraente** e, quindi, **armonioso** e **ordinato**, ma non per questo **monotono**.

# IL RUOLO DELL'AGRICOLTURA



**GLI AGRICOLTORI** possono efficacemente contribuire a produrre *buon paesaggio*, attraverso una cura attenta del territorio in cui operano, affinché *mantenga* e *rafforzi* i caratteri di qualità formale e di identità storica, *evitando* in modo scrupoloso *inutili compromissioni*.

# IL RUOLO DELL'AGRICOLTURA

A scenic view of a mountain valley. In the foreground, a village with stone buildings and terraced fields is visible. The middle ground shows a steep hillside with more terraced fields and a few houses. In the background, large, rugged mountains with patches of snow are visible under a clear blue sky.

**L'AGRICOLTURA** appare pronta a svolgere una **pluralità di funzioni**: dal mantenimento dell'assetto idrogeologico, alla conservazione dei paesaggi dotati di rilevanti valenze storico-culturali, sino al ***mantenimento della biodiversità***.

# QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

**QUESTI OBIETTIVI** possono essere conseguiti anche con adeguati incentivi economici, promuovendo studi e iniziative per il mantenimento e miglioramento del paesaggio nelle aree agricole.

# QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

*... avviare procedure di **partecipazione del pubblico**, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle **politiche paesaggistiche** ...*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

# *Peculiarità degli Osservatori del paesaggio*

*Condivisione delle diverse **sensibilità, esperienze ed aspirazioni** sociali e culturali in tema di paesaggio.*

*Il paesaggio non può e non deve essere più considerato come **bene illimitatamente disponibile e gratuito**.*





**Obiettivo** degli **OSSERVATORI DEL PAESAGGIO** è la formazione  
una ***cultura consapevole del paesaggio***, nell'ottica di una più **ampia**  
**partecipazione popolare** alle scelte di governo del territorio.

# QUALI AZIONI INTRAPRENDERE?

*La partecipazione delle persone .....*

***Camminare!***



***Valle San Pietro ad Asti – giugno 2008***

# *Camminare*



*Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)*

A photograph of a snowy forest path. Three people are walking away from the camera on a narrow path covered in snow. The person in the foreground is wearing a dark green jacket and green boots. The path is flanked by bare trees and a steep, leaf-covered bank on the right. The overall scene is a winter forest.

# *I boschi d'inverno*

*Mondonio (AT) – gennaio 2009*

# *Camminare nei Paesaggi storici*



*Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009*



# *La Progettazione partecipata del paesaggio*

# RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) *(Zona Candidata Unesco)*



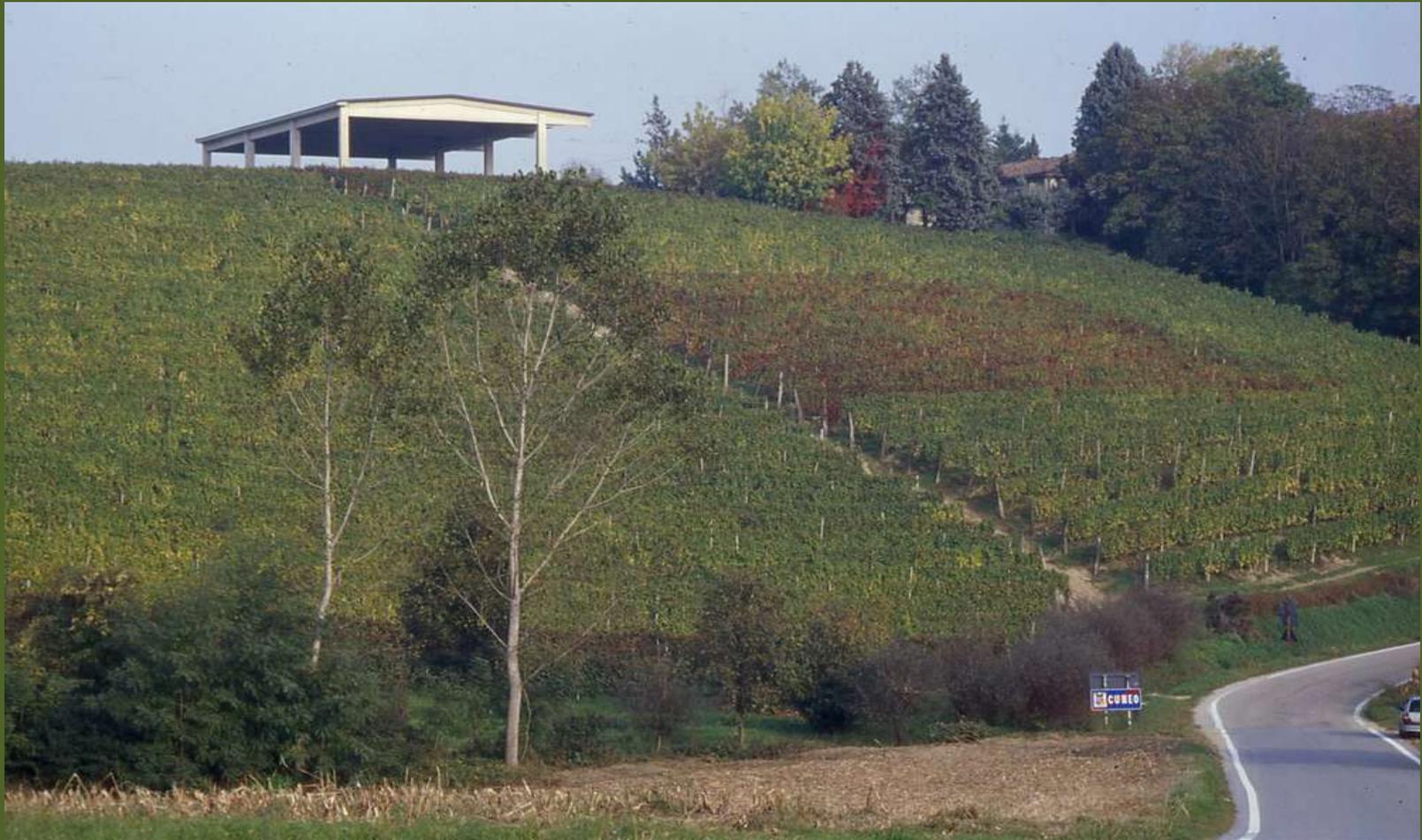
*Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)*

# RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)



*Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)*

# ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*



***Grazie per l'attenzione***

*Il paesaggio **appartiene a tutti** gli individui che in  
esso **vivono e si riconoscono***