



# L'Ambiente: usi ed abusi. Il caso del paesaggio

**Marco Devecchi**

*Docente di Parchi e Giardini*

*Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari - Università degli Studi di Torino*

**GIORNATA DI LANCIO DEL PERCORSO FORMATIVO**

*"Educare alla Legalità e al rispetto dell'Ambiente CONVIENE!"*

Prefettura di Torino, Piazza Castello, 18 novembre 2013

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*Borgo medioevale - Torino*

# IL BISOGNO DI PAESAGGIO



**IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE**  
cerchiamo **TUTTI** di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo  
libero ove il **paesaggio sia bello e coerente** con le qualità del luogo

# *Il Paesaggio: un patrimonio della collettività*

**IL PAESAGGIO** svolge importanti funzioni di interesse generale, (...) e costituisce una risorsa favorevole all'attività economica e, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato, può contribuire alla creazione di posti di lavoro.

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000

*Castagnole Monferrato (AT)*

*Il Paesaggio: quale edificato in rapporto al paesaggio?*

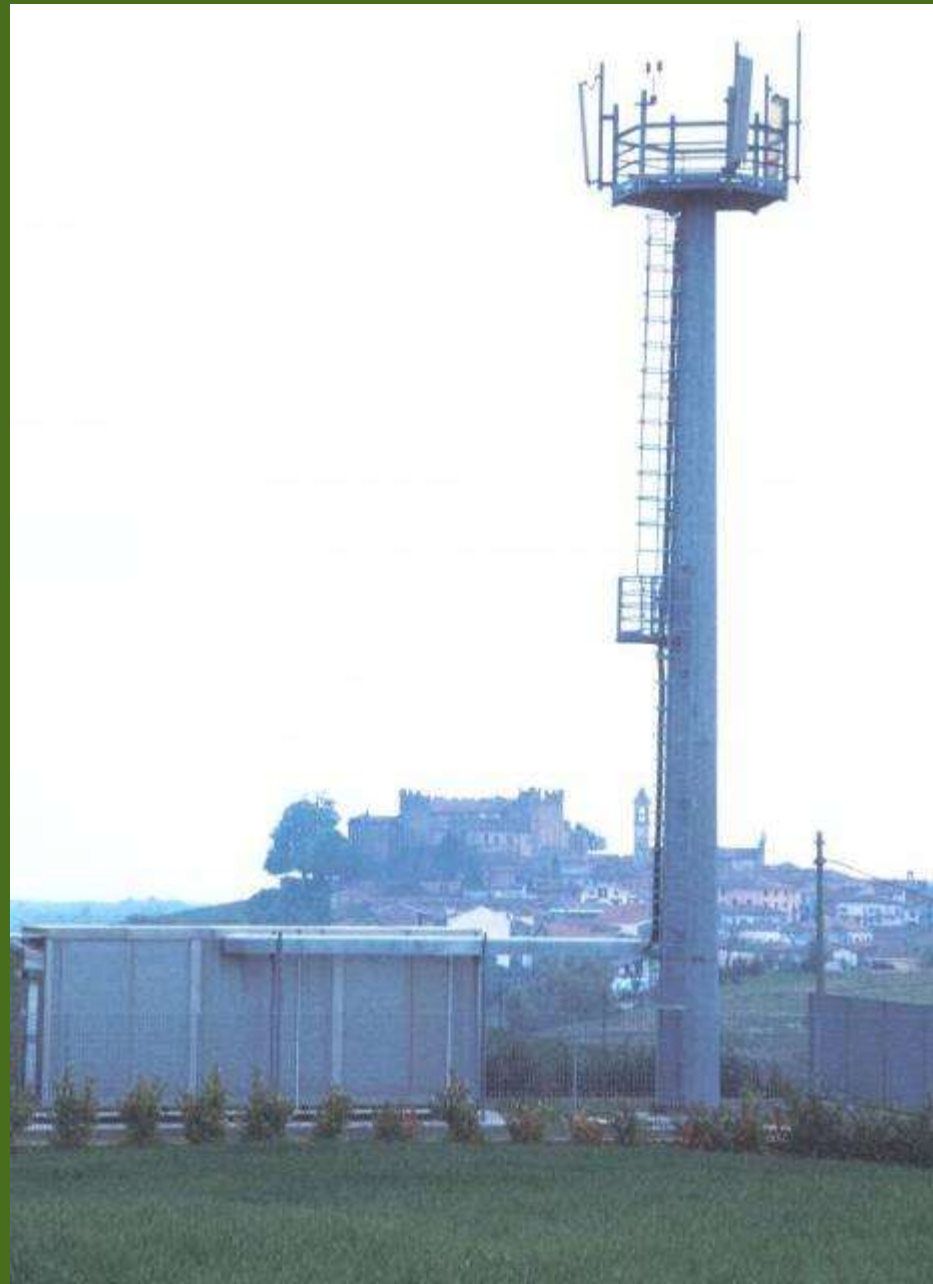


# *Carta di Napoli del Paesaggio*

## **Art. 11 - Recupero di aree degradate**

- *Considerato che le periferie, le aree industriali dismesse, le aree di abusivismo edilizio, ecc. necessitano di interventi urgenti di **ripristino paesaggistico e ambientale**;*
- *Considerato che lo **sviluppo delle infrastrutture a rete** (elettrodotti, gasdotti, rete stradale e autostradale, ecc.), nonché il **recupero delle aree dismesse in genere**, costituisce sempre più spesso motivo di gravi conflitti fra gli enti gestori dei servizi e le popolazioni e gli enti locali coinvolti*

# *Il Paesaggio: le infrastrutture a rete*



# *Carta di Napoli del Paesaggio*

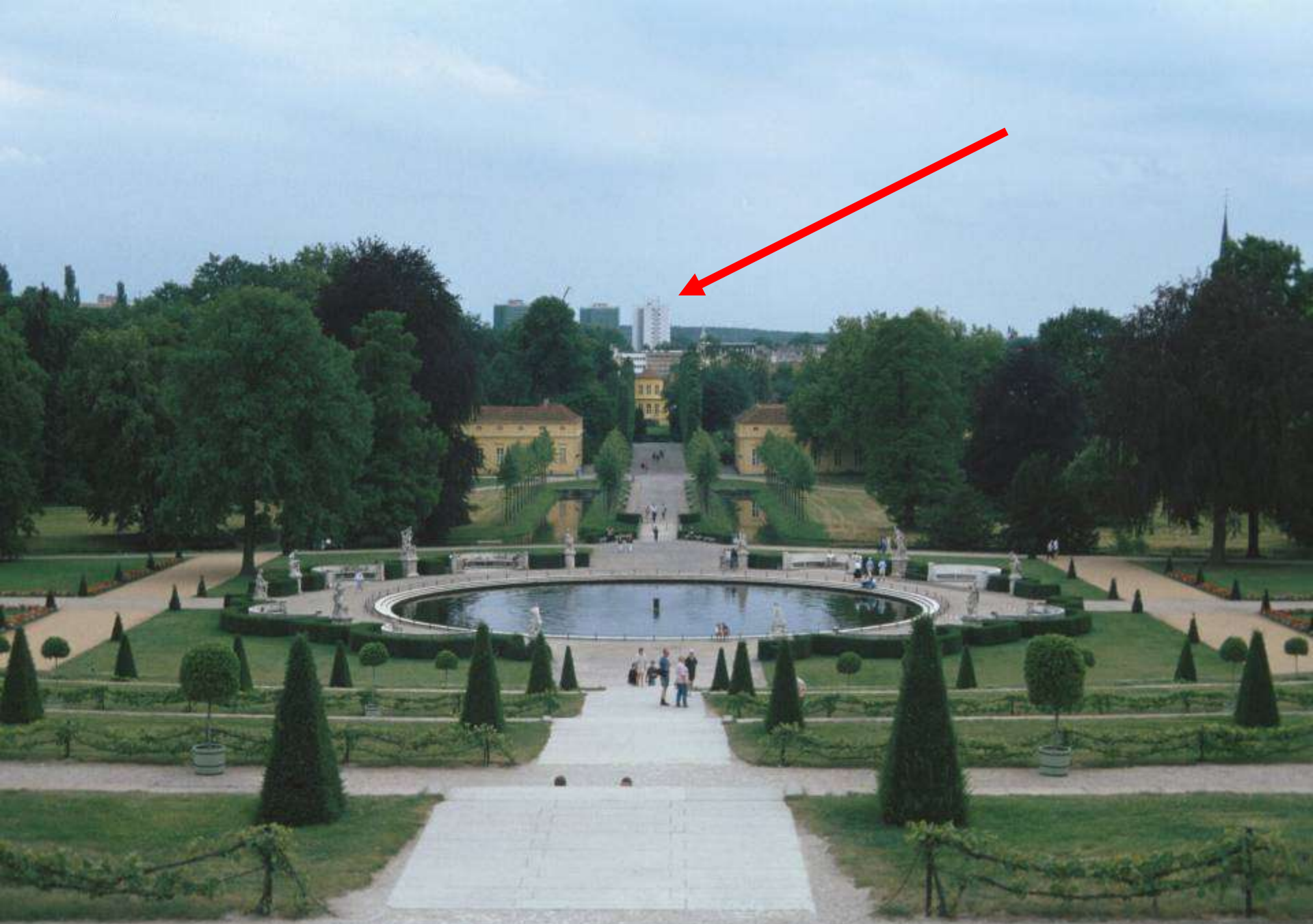
## **Art. 11 - Recupero di aree degradate**

- *Considerato che le periferie, le aree industriali dismesse, le aree di abusivismo edilizio, ecc. necessitano di interventi urgenti di **ripristino paesaggistico** e ambientale;*
- *Considerato che lo **sviluppo delle infrastrutture a rete** (elettrodotti, gasdotti, rete stradale e autostradale, ecc.), nonché il **recupero delle aree dismesse** in genere, costituisce sempre più spesso motivo di gravi conflitti fra gli enti gestori dei servizi e le popolazioni e gli enti locali coinvolti*

*si richiede che si attuino*

**PROGETTI DI MINIMAZIONE PER L'INSERIMENTO DEI  
MANUFATTI SPECIFICI**





**Reggia di Sans Souci – Berlino**



*Inquinamento cromatico da “bianco”*



*Impatto sulla qualità visiva dei paesaggi*

A photograph of a building with a banner that says "AFFITTASI". The banner is white with black text and is hanging across the front of the building. The building has a dark roof and a large window with vertical blinds. The word "AFFITTASI" is written in a bold, sans-serif font. There are some stains on the banner. The background is a dark, dense forest.

**AFFITTASI**

# NUOVE INSIDIE



*I campi fotovoltaici*

# *Benefici socio-ecologici del verde*

---

## Ecologici

- Miglioramento del microclima
- Fissazione della CO<sub>2</sub>
- Purificazione dell'aria
- Riduzione del rumore
- Miglioramento del bilancio idrico
- Controllo dell'erosione

## Economici

- Aumentare il valore del costruito
- Incrementare la durata dei materiali di costruzione

## Psicologici e sociali

- Miglioramento delle capacità cognitive dei bambini
- Accelerazione delle guarigioni
- Riduzione dell'assenteismo e migliore qualità del lavoro
- Diminuzione dello stress
- Diminuzione dei conflitti domestici
- Diminuzione degli incidenti stradali

# VERDE E SPERIMENTAZIONE

## VERDE TECNOLOGICO

➤ *Il verde verticale*

➤ *Verde pensile*

➤ *Verde funzionale alla  
viabilità*



**Verde parietale**





*Emilio Ambasz – “Sono felice se chi esce da un edificio da me progettato, voltandosi indietro, **in luogo della costruzione, vede solo le piante**. Lo scopo è di rendere all’ambiente naturale quel che togliamo. La qualità della vita ne guadagna senz’altro”.*



***Colore e personalità del costruito***



*Colore e personalità della casa*



*Balmoral Castle*

*Edifici storici monumentali*



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*



Capannone rinverdito con l'impiego della specie *Parthenocissus tricuspidata*



*Biellese*

*Parthenocissus tricuspidata*







# MURI VERDI

PATRICK BLANC, Parigi - Quai Branly



**MURI VERDI**

**PATRICK BLANC, Rue d'Alsace**

*Per una nuova gestione delle Aree a parcheggio*



**Deimpermeabilizzazione delle aree di sosta**

# FERMARE L'IMPERMEABILIZZAZIONE DEI SUOLI

## LE AREE A PARCHEGGIO



*Deimpermeabilizzazione e rinverdimento delle aree di sosta*

# **FERMARE L'IMPERMEABILIZZAZIONE DEI SUOLI** **LE AREE A PARCHEGGIO**



*Deimpermeabilizzazione e rinverdimento delle aree di sosta*



**Verde pensile**

*Semprevivi sui tetti*

# IL BISOGNO DI VERDE URBANO





**VERDE E QUALITÀ DI VITA**

**VERDE PENSILE**

*Montecarlo – Principato di Monaco*



# RUOLO E IMPORTANZA DEL VERDE PENSILE

## FRUIZIONE SOCIALE



Emilio Ambasz “ *Lo scopo di collocare piante sopra gli edifici è di rendere alla comunità l’area di terreno che il palazzo copre con le sue strutture. Per questo ritengo che sia fondamentale che il giardino pensile collocato sulla copertura sia accessibile dal piano terra. In questo modo, quel che il palazzo toglie, il palazzo ridà*”

# IL PAESAGGISTA

*Ho sempre creduto che i problemi urbanistici **NON** dovessero essere risolti soltanto dagli architetti e dagli ingegneri, ai quali negli ultimi anni sono stati affiancati i sociologi, anche **in collaborazione** di artisti, geologi, agronomi, paleofitologi, ovvero tutti coloro che, con il loro lavoro, **modellano il territorio** e, bene o male, poco o tanto, fanno dell'urbanistica autentica (Pietro Porcinai, 1965).*



QUALI AZIONI ?

*... coinvolgere le persone !*

*Giardino roccioso del Parco del Valentino a Torino*

# QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

*... avviare procedure di **partecipazione del pubblico**, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle **politiche paesaggistiche** ...*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000





# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)



*Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*



# LE DICHIARAZIONI DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO

**(Procedura prevista dalla normativa vigente - Art.136 e succ., D. Legis. n. 42 del 22  
gennaio 2004 del CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)**



**2010**

**SOTTOSCRIZIONE della RICHIESTA**  
**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO**  
del Paesaggio di San Marzanotto  
(Ai sensi del D.L. 22/01/2004 n° 42 - CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO)  
*San Marzanotto - Sabato 6 febbraio 2010*

*[Handwritten signatures in blue ink]*

**DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (*Codice Urbani*)**

*Incontro di sottoscrizione della Dichiarazione di Interesse pubblico del paesaggio (San Marzanotto 6 febbraio 2010)*

2010

**SPEDIZIONE DELLA DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO  
DEL PAESAGGIO DI SAN MARZANOTTO (7 luglio 2010)**

# DICHIARAZIONE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL PAESAGGIO DI ISOLA D'ASTI (*Codice Urbani*)



*Approvazione all'unanimità del Consiglio Comunale di Isola d'Asti 3 giugno 2010*

# *Camminare nei Paesaggi storici*



*Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009*

*Camminare!*



*Valle San Pietro ad Asti – giugno 2008*

# *Camminare*



*Villafranca d'Asti – Legambiente Valtrivera - settembre 2008*

# *Camminare*



*Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)*

# *Camminare*



*Camminata Hastarte (Sant'Eusebio – Vezzolano, 17 giugno 2012)*



A photograph of a snowy forest path. Three people are walking away from the camera on a narrow path covered in snow. The person in the foreground is wearing a dark green jacket and green boots. The path is flanked by bare trees and a steep, leaf-covered bank on the right. The overall scene is a winter forest.

# *I boschi d'inverno*

*Mondonio (AT) – gennaio 2009*

# *Paesaggio e bicicletta*



*Valmanera (Asti - Maggio 2009)*

# RINVERDIMENTO CON GLI STUDENTI DEI MURI IN CEMENTO DEL COMUNE DI VINCHIO (AT) *(Zona Candidata Unesco)*



*Iniziativa realizzata con le Scuole Medie di Mombercelli, il Comune di Vinchio e l'Associazione Davide Lajolo (Vinchio 24 aprile 2010)*

# RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LA VEGETAZIONE DELL'EX-CANTINA SOCIALE DI ISOLA D'ASTI (AT)



*Iniziativa realizzata con il Comune di Isola d'Asti e le locali Scuole elementari (Isola d'Asti 29 aprile 2010)*

# ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO ASTIGIANO



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO ASTIGIANO



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*

# ESPERIENZE NEL **RESTAURO** DEL PAESAGGIO ASTIGIANO



*Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006*



*Grazie per l'attenzione*

*... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole  
all'attività economica, se salvaguardato, gestito e  
pianificato in modo adeguato (...).*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO  
Firenze, 20 ottobre 2000