

**I DISCORSI DEI MONUMENTI VERDI: LE TESTIMONIANZE SOCIALI
ED ECOLOGICHE DEL PAESAGGIO ATTRAVERSO I GIARDINI,
I PARCHI STORICI, I VIGNETI.**

MARCO DEVECCHI
Università di Torino
Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano

CONVEGNO
Comunicare l'ambiente e il paesaggio

Asti, Polo Universitario Asti Studi Superiori – mercoledì 27 giugno 2012

IMPORTANZA DEL PATRIMONIO DI VERDE STORICO

*Giardino della
Palazzina di Caccia di Stupinigi*

L'Italia possiede un *ingente patrimonio* di giardini che risalgono al periodo compreso tra il XV e il XX secolo (Beretta, 1973). *Oltre quattromila* sono i giardini storici di cui esiste una schedatura in quanto sottoposti a vincolo (Cazzato, 1992).

Testimonianza culturale

*I giardini sono una **risorsa di inestimabile valore** per la collettività, essendo una testimonianza, non solo di vicende storiche e sociali, ma anche di innovazioni a livello progettuale, di tecniche di coltivazione delle piante e di acclimatazione di nuove specie (Accati et al., 1994).*

LE CARTE DEL RESTAURO DEI GIARDINI STORICI

LA CONSERVAZIONE

*“**Non è ammessa** alcuna trasformazione architettonica o vegetale che sia **contraria** alla composizione del giardino, anche se ritenuta necessaria per soddisfare particolari **esigenze del pubblico**”*

*“I piani urbanistici devono **preservare** l'**ambiente** dei giardini storici conservando intorno ad essi degli spazi verdi e devono assicurare inoltre il rispetto di un'**atmosfera adatta alla natura del luogo**”*



“Raccomandazioni”

Primo colloquio Icomos-Ifla di Fontainebleau, 1971



LA SALVAGUARDIA

“Occorre *adottare e far rispettare leggi* che assicurino una *efficace protezione* dei giardini storici e di prendere provvedimenti per aiutare i proprietari ad affrontare *lavori di manutenzione* (sovvenzioni, sgravi fiscali, etc.)”

“Nel caso di giardini esistenti e soggetti a regolare manutenzione, sia consigliabile ritornare alle *specie originarie* in maniera graduale”.



“Raccomandazioni”

Terzo Colloquio internazionale Icomos-Ifla di Zeist, 1975

BENE CULTURALE

*Un giardino storico è una **composizione architettonica e vegetale** che dal punto di vista storico o artistico presenta un **interesse pubblico.***

*In quanto tale è considerato un **monumento.** (Art. 1)*

“Carta di Firenze”

VI Colloquio Icomos-Ifla sulla “Conservazione e valorizzazione dei giardini storici”



IL RESTAURO

“Ogni intervento di manutenzione, conservazione e **restauro** di un giardino storico o di una delle sue parti deve tener conto simultaneamente di **tutti gli elementi** che lo compongono.



Interventi separati potrebbero alterare l'armonia che li lega”. (Art. 10)

“Carta di Firenze”

VI Colloquio Icomos-Ifla sulla “Conservazione e valorizzazione dei giardini storici”

LO STUDIO

*“Il **Restauro del giardino storico** dovrà essere intrapreso solo dopo **uno studio approfondito** che vada dallo scavo alla raccolta di tutta la documentazione relativa al giardino e ai giardini analoghi, in grado di **assicurare il carattere scientifico** dell'intervento.*



“Carta di Firenze”



***Preliminare all'intervento** stesso, questo studio dovrà portare alla **elaborazione di un progetto** che sarà sottoposto a un **esame** e a una **valutazione collegiale**” (Art. 15).*

METODOLOGIA DI INDAGINE DEL GIARDINO STORICO FINALIZZATA AL RESTAURO

Il giardino storico costituisce una *testimonianza culturale* complessa per la sovrapposizione di *interessi estetici, scientifici e tecnologici* (Maniglio Calcagno, 2002).

Lo studio della **COMPONENTE VEGETALE** costituisce un *momento qualificante* di qualunque intervento progettuale di restauro del giardino storico.



LA CONOSCENZA

CASI STUDIO: IL BOSSO



RUOLO ED IMPORTANZA DEL BOSSO NEL GIARDINO STORICO



Giardino del Castello di Soglio (Asti)

RUOLO ED IMPORTANZA DEL BOSSO NEL GIARDINO STORICO



Parterre di bosso con Topiari di Tasso nel giardino del Castello di Guarene (Cuneo)

RUOLO ED IMPORTANZA DEL BOSSO NEL GIARDINO STORICO



Labirinto di *Buxus sempervirens* (Giardino di Russell Page - Torino)

PROBLEMATICHE MANUTENTIVE



Restauro del Parterre di Bosso del Giardino di Villa Mercantile a Castagnole Monferrato (Asti)

A large, perfectly rounded topiary tree, known as the 'Bosso del Giardino del Torrazzo', stands in the foreground of a garden. The tree is meticulously maintained, with a dense, spherical canopy of green leaves. In the background, a multi-story historic building with a tiled roof and several windows is visible. The building's facade is partially covered in red ivy. To the right, a tall palm tree and a slender cypress tree are also present. The garden features low, rectangular hedges and a gravel path. A small table and chairs are set up on the right side of the path. The overall scene is bright and sunny, with clear shadows cast on the ground.

PROBLEMATICHE MANUTENTIVE

Compromissione del Topiario monumentale di Bosso del Giardino del Torrazzo di San Damiano (Asti)

PROBLEMATICHE MANUTENTIVE



*Villandry – Cromatismi
differenti nel parterre di bosso*

ATTIVITÀ DI RICERCA SUL BOSSO

Campi catalogo presso il Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola



Dottorato di ricerca della Dott.ssa Elena Costa – Docente guida Prof.ssa Elena Accati

LA CONOSCENZA

The image features two large, double roses with striking variegated petals. The petals are a mix of bright pink and pale pink/white, creating a striped or marbled effect. The centers of the flowers are a vibrant yellow, with numerous stamens visible. The roses are set against a dark, almost black background, which makes the colors of the flowers stand out. The lighting is soft, highlighting the texture of the petals.

CASI STUDIO: LA ROSA

Rosa gallica

ATTIVITÀ DI RICERCA SULLA ROSA

Campi catalogo presso il Centro sperimentale della Facoltà a Carmagnola



Collezione delle rose botaniche e delle cultivar antiche di rosa realizzata dalla Prof.ssa Elena Accati

RUOLO ED IMPORTANZA DELLA ROSA NEL GIARDINO STORICO



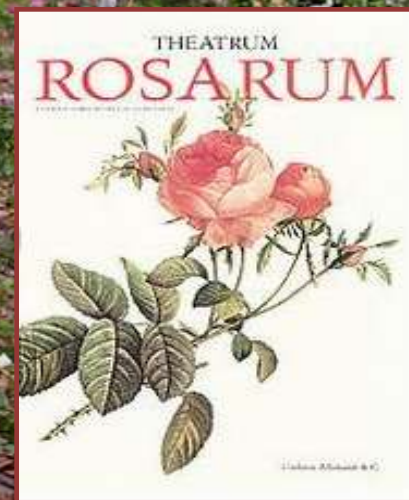
Roseto storico della Reggia di Blenheim in Inghilterra

RUOLO ED IMPORTANZA DELLA ROSA NEL GIARDINO STORICO



Roseto storico di Barrington Court in Inghilterra

RICERCA E SPERIMENTAZIONE SULLA ROSA



Roseto "La Sorpresa" (Collezione di Rose antiche) a Serra Perno di Castell'Alfero (Asti)

LA CONOSCENZA

IL VERDE COSTRUITO

CASI STUDIO: IL VERDE PARIETALE

Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Progetto di Pietro Porcinai

IL VERDE COSTRUITO



Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Progetto di Pietro Porcinai

IL VERDE PARIETALE



Villa Bonomi Bolchini nel Parco della Mandria a Torino – Progetto di Pietro Porcinai



IL VERDE PARIETALE ALL'ESTERO



Balmoral Castle

Edifici storici monumentali



SPERIMENTAZIONE MURI VEGETALI

LA RICERCA

ANTIBES, Liceo agrario

SPERIMENTAZIONE MURI VEGETALI



SANREMO, CRA - FSO

SPERIMENTAZIONE MURI VEGETALI



SANREMO, CRA - FSO

I MONUMENTI VERDI ASTIGIANI E MONFERRINI



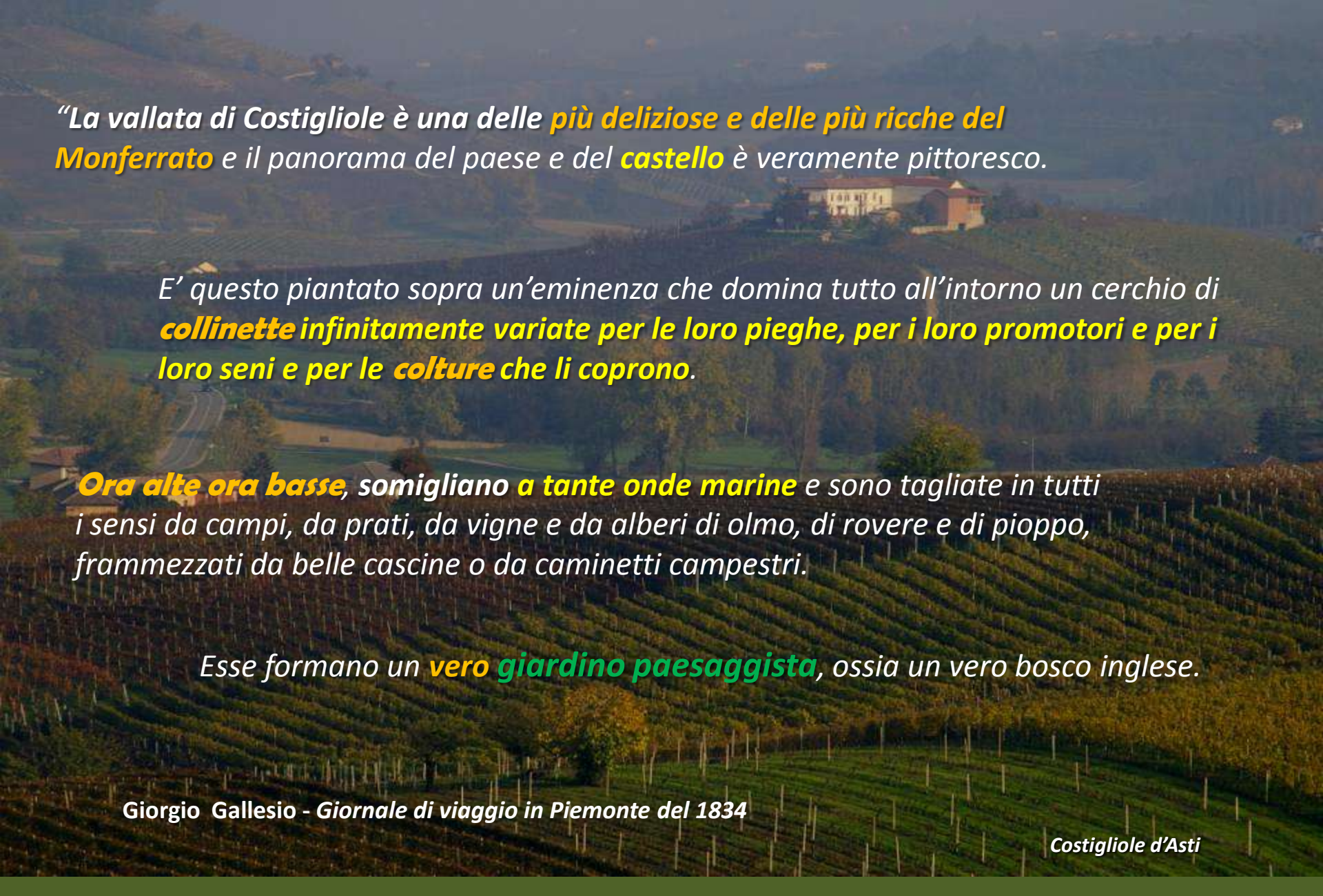
Descrizioni storiche del paesaggio astigiano

Giorgio Gallesio



INTERAZIONI TRA GIARDINO E PAESAGGIO





*“La vallata di Costigliole è una delle **più deliziose e delle più ricche del Monferrato** e il panorama del paese e del **castello** è veramente pittoresco.*

*E' questo piantato sopra un'eminenza che domina tutto all'intorno un cerchio di **collinette infinitamente variate per le loro pieghe, per i loro promotori e per i loro seni e per le colture che li coprono.***

***Ora alte ora basse, somigliano a tante onde marine** e sono tagliate in tutti i sensi da campi, da prati, da vigne e da alberi di olmo, di rovere e di pioppo, frammezzati da belle caschine o da caminetti campestri.*


*Esse formano un **vero giardino paesaggista**, ossia un vero bosco inglese.*

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



Costigliole d'Asti (AT)

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.



IL VALORE DEL PAESAGGIO CULTURALE

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

Firenze, 20 ottobre 2000

Paesaggio viticolo a Castelnuovo Calcea (AT)



Paesaggi viticoli del sud Piemonte

PATRIMONIO DELL'UMANITA'

Foto Mark Cooper

Tutti questi grandiosi edifici sono stati fabbricati sul principi del XVIII secolo e fa specie che queste famiglie abbiano potuto fare spese tanto grandiose.

Giorgio Gallesio - *Giornale di viaggio in Piemonte del 1834*

San Martino Alfieri (AT)

GIARDINO DEL CASTELLO

di

San Martino Alfieri (AT)



Giardino del Castello di San Martino Alfieri





Foto Mark Cooper

Giardino del Castello di San Martino Alfieri



Giardino del Castello di San Martino Alfieri



Giardino del Castello di San Martino Alfieri





Giardino del Castello di San Martino Alfieri



Giardino del Castello di San Martino Alfieri



Giardino del Castello di San Martino Alfieri

GIARDINO DEL
CASTELLO GANCIA

a

Canelli (AT)



Foto Mark Cooper

Giardino del Castello Gancia di Canelli



Paesaggi viticolo del Moscato a Canelli



Giardino del Castello Gancia di Canelli



Giardino del Castello Gancia di Canelli



Giardino del Castello Gancia di Canelli

GIARDINO DEL TORRAZZO DEI CONTI NUVOLI

a

San Damiano d'Asti (AT)

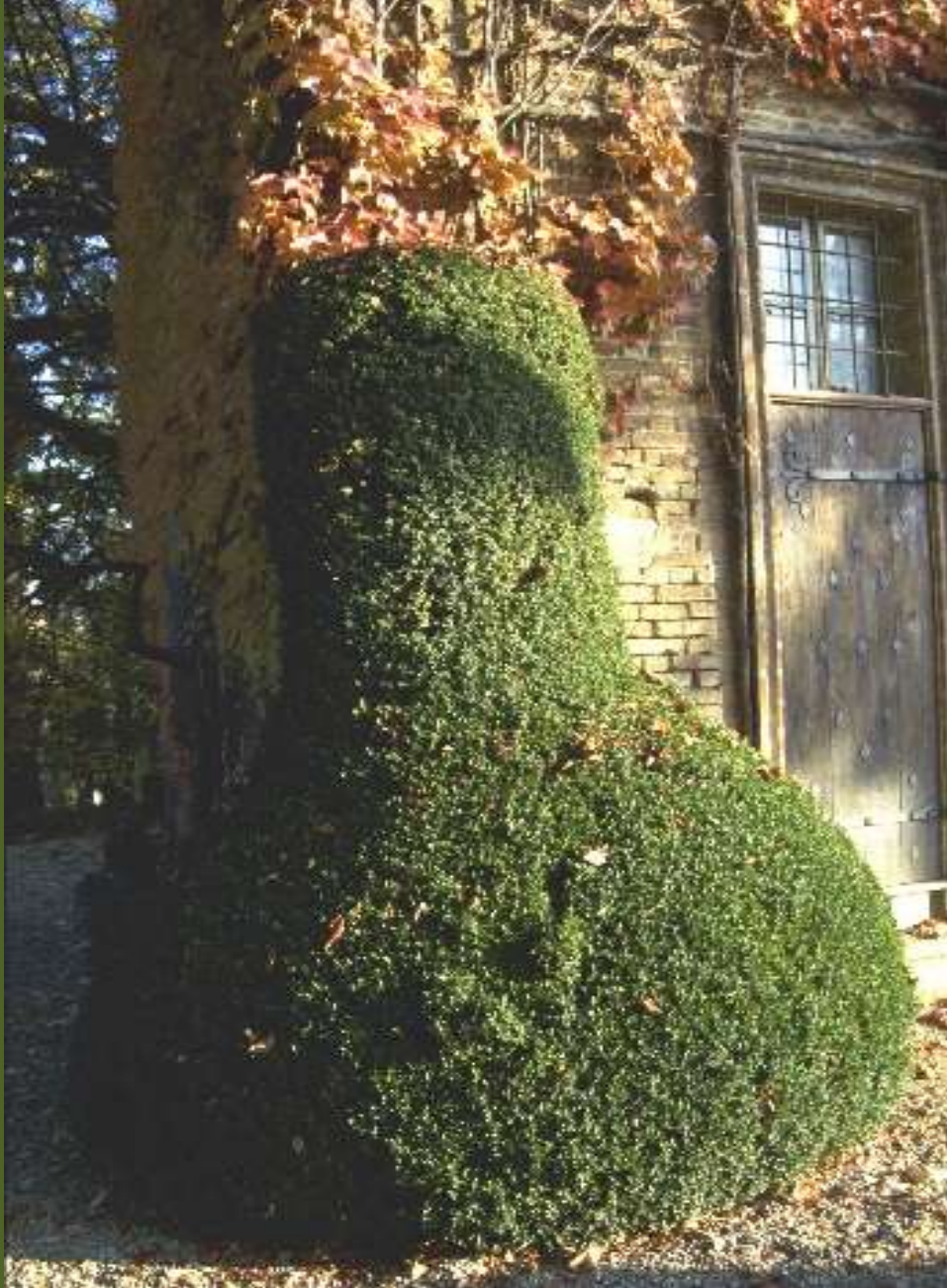


Foto Mark Cooper

Centro storico di San Damiano d'Asti



Giardino dei Conti Nuvoli al Torrazzo di San Damiano



*Giardino dei Conti Nuvoli
al Torrazzo di San Damiano*



Giardino dei Conti Nuvoli al Torrazzo di San Damiano



*Giardino dei Conti Nuvoli
al Torrazzo di San Damiano*



Giardino dei Conti Nuvoli al Torrazzo di San Damiano

GIARDINO DEL CASTELLO

di

Settime d'Asti (AT)



Foto Mark Cooper

Giardino del Castello di Settime d'Asti



Foto Mark Cooper

Giardino del Castello di Settime d'Asti



Giardino del Castello di Settime d'Asti



Foto Mark Cooper

Paesaggio viticolo di Settime d'Asti

GIARDINO DEL CASTELLO

di

Soglio (AT)



Foto aerea di Mark Cooper

*Giardino
del Castello di Soglio (AT)*



Giardino del Castello di Soglio (AT)



Giardino del Castello di Soglio (AT)


VILLA OTTOLENGHI

ad

Acqui Terme (AL)



Giardino di Villa Ottolenghi a Monterosso di Acqui Terme (AL)



Ho sempre creduto che i problemi urbanistici non dovessero essere risolti soltanto dagli architetti e dagli ingegneri, ai quali negli ultimi anni sono stati affiancati i sociologi, anche in collaborazione di artisti, geologi, agronomi, paleofitologi, ovvero tutti coloro che, con il loro lavoro, modellano il territorio e, bene o male, poco o tanto, fanno dell'urbanistica autentica (Pietro Porcinai, 1965).

Giardino di Villa Ottolenghi a Monterosso di Acqui Terme (AL)



Giardino di Villa Ottolenghi a Monterosso di Acqui Terme (AL)



Il Verde parietale - Villa Ottolenghi ad Acqui Terme - *Bignonia grandiflora*



Il giardino roccioso a Villa Ottolenghi – *Cotinus coggygia*



Nerium oleander

Villa Ottolenghi ad Acqui Terme – Gli oleandri

QUALI AZIONI?

... per la valorizzazione del verde storico ..

Camminare nei Paesaggi storici



Grazie per l'attenzione

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO Firenze,
20 ottobre 2000

... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).

