

An aerial photograph of a lush green landscape. In the foreground, there are rolling hills covered in dense green vegetation, likely vineyards or fields. In the middle ground, a small village is built on a hillside, with several buildings and a prominent tower. The background shows a clear sky and distant hills.

TERRITORIO, PAESAGGIO, GIARDINO

Marco Devecchi
Università di Torino

Sala Municipio
Mongardino – Mercoledì 26 ottobre 2011



Il Paesaggio: un patrimonio della collettività

*Il paesaggio rappresenta una **componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale** dell'Europa ... e in ogni luogo è un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni.*

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

Foto Mark Cooper

IL BISOGNO DI PAESAGGIO

IL PAESAGGIO È UN BISOGNO SOCIALE:

cerchiamo **TUTTI** di vivere e soprattutto di passare il nostro tempo libero ove il paesaggio sia bello e coerente con le qualità del luogo.

Valdonata



Descrizioni storiche dei paesaggi viticoli

Giorgio Gallesio e Goffredo
Casalis



*“La vallata di Costigliole è una delle **più deliziose e delle più ricche del Monferrato** e il panorama del paese e del castello è veramente pittoresco.*

*E' questo piantato sopra un'eminenza che domina tutto all'intorno un cerchio di collinette **infinitamente variate per le loro pieghe, per i loro promotori e per i loro seni e per le colture che li coprono.***

*Ora alte ora basse, somigliano **a tante onde marine** e sono tagliate in tutti i sensi da campi, da prati, **da vigne** e da alberi di olmo, di rovere e di pioppo, frammezzati da belle cascine o da caminetti campestri.*

*Esse formano un **vero giardino paesaggista**, ossia un vero bosco inglese.*

Giorgio Gallesio - *Giornale di viaggio in Piemonte del 1834*

Costigliole d'Asti



*Tutti questi grandiosi edifici sono stati fabbricati sui principi del XVIII secolo **e fa specie che queste famiglie abbiano potuto fare spese tanto grandiose**".*
(G. Gallesio)

San Martino Alfieri (AT)

Foto Mark Cooper

Il **paesaggio** diverrà sempre più l'elemento essenziale di un nuovo turismo legato alle **tipicità ambientali** e alle **eccellenze enogastronomiche**.



Mongardino (AT)

Legare il **prodotto al territorio** risponde pienamente alle attuali tendenze del **consumatore-viaggiatore** che nella scelta di un luogo turistico ricerca il connubio tra **ricchezza paesaggistico-culturale** e quella **enogastronomica**.

Agricoltura oggi



Foto Paola Tirone

Quale ruolo?

PRODURRE

PAESAGGIO



An aerial photograph of a terraced vineyard on a hillside. The rows of grapevines are arranged in a grid pattern, following the contours of the land. The vines are green, and the soil between the rows is a light brown color. The overall scene is a lush, green agricultural landscape.

IL PAESAGGIO AGRARIO E' FONTE
DI REDDITO?


Quanto costa?

Quanto rende?



Paesaggi viticoli astigiani

PATRIMONIO DELL'UMANITA'?

A scenic view of a valley with a town and vineyards, framed by trees. The foreground shows a lush green hillside with rows of grapevines. In the middle ground, a town with red-roofed buildings is visible, surrounded by green fields. The background features rolling hills and mountains under a cloudy sky. The scene is framed by dark, leafy branches in the foreground.

Il Piemonte vanta un'ampia gamma di *eccellenze enogastronomiche* riconosciute a livello internazionale, comprendenti numerosi vini DOC e DOCG.

Costituzione Club UNESCO di ASti

San Desiderio, 24 luglio 2009

QUALE GESTIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO PIEMONTESE?

Occorre che si operi affinché il paesaggio mantenga e rafforzi i caratteri di *qualità formale* e di **IDENTITÀ STORICA** che *evitando* in modo scrupoloso *inutili compromissioni*.

Foto Alfredo Grasso

QUALE TIPOLOGIA DI PAESAGGIO ?

In quest'ottica, un *buon paesaggio* deve essere *attraente* e, quindi, *armonioso* e *ordinato*, ma non per questo monotono.

Isola Villa

QUALI AZIONI ?

Occorre edificare in modo oculato, considerando le esigenze di sviluppo delle aziende agricole, ma **evitando** stili, tipologie e volumi dissonanti rispetto all'edilizia rurale più tipica localmente, senza produrre falsi.

IL «PATRIARCA DEL BAROLO» LANCIA UNA CROCIATA PER RIVALUTARE IL TERRITORIO DEI GRANDI CRU PIEMONTESI

«Via i capannoni dai vigneti»

Bartolo Mascarello: anche il bello fa la qualità

Vino e territorio sono strettamente legati. Da sempre lo sanno bene i francesi del Bordeaux e della Borgogna il cui territorio ha subito negli anni quelle poche trasformazioni necessarie, ma sempre nel rispetto e nella continuità con un paesaggio rurale che, nel complesso, viene conservato nel tempo. Lo sanno anche alcuni produttori della California lo sanno: gli americani se non hanno alle spalle la storia di un territorio se la inventano.

Nelle nostre zone i produttori che hanno una clientela selezionata ricevono la visita di molti dei loro clienti. E' opinione diffusa che un vino come il Barolo, il Barbaresco, il Brunello o altri, bevuto conoscendo di persona l'habitat di produzione, offra sensazioni diverse.

Ancora una volta vino e territorio. Ma se questo assunto è, come sembra, vero, ammini-

stratori e produttori delle nostre zone dovrebbero viverlo con coerenza sino in fondo. E' sempre così? Alla confluenza delle colline Brunate e Cannubi, dove si producono grandi Baroli, a suo tempo vennero costruiti, in modo peraltro assolutamente legittimo, capannoni degni delle peggiori periferie industriali. [...]

Mi si dice che queste cose non vanno rese pubbliche, altrimenti ne va di mezzo il buon nome dei nostri vini. Ma se tutto continua ad andare avanti in silenzio, ferita dopo ferita al paesaggio, magari nel rispetto di leggi, norme, procedure, combinati, disposti eccetera dove andremo a finire, o meglio vini impegnativi come il Barolo e il Barbaresco cosa saranno tra dieci o venti anni? E' legittimo chiederselo senza essere tacciati di conservatorismo?

Bartolo Mascarello



Bartolo Mascarello, figura storica del Barolo



An aerial photograph showing a river meandering through a patchwork of agricultural fields. The fields are in various stages of cultivation, with some appearing as vibrant green and others as brown or tan. A road or path winds through the landscape, and a dense forest is visible in the upper right corner. The overall scene depicts a rural, agricultural landscape.

QUALI AZIONI INTRAPRENDERE ?

Stop al consumo di suolo agrario

Foto Mark Cooper

QUALI AZIONI ?

per coinvolgere le persone

Grana (AT)



Camminare!

Boschi e vigneti da salvaguardare

Valle San Pietro ad Asti – giugno 2008

Cultura e natura



Villafranca d'Asti – Legambiente Valtrivera - settembre 2008



I boschi d'inverno

Mondonio (AT) – gennaio 2009

Camminare nei Paesaggi storici



Canonica di Vezzolano - Albugnano (AT) – UTEA marzo 2009

Camminare nei Paesaggi sonori



Chiesa romanica di Santa Maria di Pisenzana – Montechiaro d'Asti – giugno 2008

Camminare tra arte e danza



Chiesa romanica dei Santi Nazario e Celso – Montechiaro d'Asti – giugno 2008

Camminare tra natura e teatro



Bosco di Casa Accomo Grassi - Settime d'Asti – Verdeterra maggio 2009

Paesaggio e bicicletta



Valmanera (Asti - Maggio 2009)

*Il paesaggio
dalla bicicletta*



Lungo Tanaro (Asti - Maggio 2007)

Il Tanaro e le attività di svago



Lungo Tanaro (Antignano – Giugno 2007)

Esperienze piemontesi nel restauro paesaggistico



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

Esperienze piemontesi nel restauro paesaggistico



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006

Esperienze piemontesi nel restauro paesaggistico



Laboratorio di riarmonizzazione del paesaggio – Coazzolo 22 novembre 2006



Il paesaggio culturale astigiano

Le presenze storico-artistiche: i parchi e giardini storici

Giardino del Castello di Soglio (AT)



Castello di San Martino Alfieri (AT)



Castello di San Martino Alfieri (AT)



Castello di San Martino Alfieri (AT)



Grazie per l'attenzione

CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO
Firenze, 20 ottobre 2000

... il paesaggio costituisce una risorsa favorevole all'attività economica, se salvaguardato, gestito e pianificato in modo adeguato (...).

Giardino – Pierangela e Gianluigi